



Carta

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908



CINZAS

Pinheiro — Vocês estão vendo?... «Tudo nos zune»



ISIS-VITALIN



*Éis a opinião dos grandes vultos da
ciencia medica :*

O Ex.^{mo} Sr. Doctor Albino Pacheco, capello em medicina e cirurgia pela Universidade de Coimbra, Socio da Sociedade de Sciencias Medicas de Lisboa, Medico do Hospital da Estrella de Lisboa. Membro do Comité do XV. Congrès International de Medicine. Antigo deputado da Nação etc. assim se exprime sobre o celebre preparado ISIS-VITALIN :

"Eu, abaixo assignado, doutor em Medicina e Cirurgia etc. declaro que tendo feito uso na minha clinica do preparado ISIS-VITALIN, delle obtive os melhores resultados como aperitivo, tonico e reconstituinte."

Rio de Janeiro, 5 de Janeiro de 1915.

(ass.) Dr. Albino Pacheco

Firma reconhecida pelo Tabelião
Dr. Fonseca Hermes.

CURA ASSOMBROSA !!

COM O

ELIXIR DE NOGUEIRA



Lourenço Capuchini
Pombal (Parahyba), 10 de Outubro de 1914.
Illm.^o Sars, Viuva Silveira & Filho
Rio de Janeiro

Com a presente levo ao vosso conhecimento que, achando-me ha tres annos atacado de reumatismo articular e outras manifestações syphiliticas, como sejam syphilides, e, conversando com um meu amigo e collega Antonio José de Souza empregado da pharmacia Queiroga, Primo & C., nessa cidade, elle aconselhou-me o uso do "ELIXIR DE NOGUEIRA", dizendo-me que vendia constantemente e que, todos que o usavam obtinham efeitos maravilhosos. Então passei a usal-o e apenas com seis vidros fiquei completamente curado! Satisfeitissimo com o prodigio do vosso maravilhoso e indispensavel medicamento, aconselho-o a todos os soffredores de semelhantes incommodos, tornando-me desde já um dos vossos fortes propagandistas. Podem VV. SS. fazerem da presente o uso que lhes convier.
Inteiramente grato assigno-me

De VV. SS.
Amg.^o e Crd.^o Obrg.^o
Lourenço Capuchini

Auxiliar da casa Queiroga, Primo & C.
Firma reconhecida pelo Tabelião Saturnino Rodrigues dos Santos.

Este grande depurativo do sangue, vendi-se em todas as pharmacias, drogarias e casas de farmacia ou sertão do Brasil e Republicas do Prata.

CASA MATRIZ
Pelotas - RIO GRANDE DO SUL - Caixa N. 66
Casa Filial e Deposito Geral
RUA CONSELHEIRO SARAIVA Ns. 14 e 16
Caixa do Correo 148 — Rio de Janeiro

MAXIXE EM TRES LINGUAS



APRÈS LA PANSE VIENT LA DANSE.

Temdes algum desejo que apesar de vosso esforço não conseguis realizar? Sois infeliz em vossa familia ou em commercio? Precisaes des-cobrir alguma coisa que vos preocupe? Fazer voltar para vossa companhia alguém que se tenha separado? Curar vicio de bebida, jogo, sensuismo, ou alguma molestia? Destruir algum maléfico? Recuperar algum objecto que vos tenha roubado? Alcançar bom emprego ou ne-gocio? Fazer casamento vantajoso? Revigorar a potencia? Augmentar a vista ou memoria? Ad-vinhar numeros da sorte? Atrahir abundancia de dinheiro? Empregar os ACCUMULADORES MENTAES NUMEROS 5 E 6. Nada tem de feiticaria ou contrario á religião. E' uma descoberta de influencia occulta da propria vontade, para dar ao magnetismo da vontade o potencial real-izador. Tal como o auxilio da luneta em relação á vista, ou como phonographo que fala por causa da voz que nelle foi gravada, como a da satura-ção da vontade nos Accumuladores, muladores. Todo o dinheiro que se gasta com os Accumuladores recupera-se logo com grande lucro! Nu-merosos attestatos favoraveis estão nos nossos 23 magazines. Sempre deram resultado e são po- nés vendidos desde ha doze annos! Contra fereos não ha argumentos! Um Accumulador sozinho dá resultado; mas os dois (Ns. 5 e 6) quando es- são reunidos em poder da mesma pessoa ser- vem tambem para hypnotizar ou magnetizar. Curar só com a mão ou á distancia, são muito mais efficazes para qualquer fim. PREÇO DE CADA UM \$3.000. GRATIS O MAGAZINE DO DINHEIRO. Os pedidos de fora devem ser enviados com as importancias em vale postal ou carta de valor registrada, a LAWRENCE & C; rua da Assembléa n. 45 — RIO DE JANEIRO.

Em Buenos Aires, o dono de uma carpintaria, frezeza attribua a um dos seus empregados parte das difficuldades que vinham a cada instante paralyzar-lhe os negocios. O motivo que dava para esta suposição era que a sua má sorte co- meçara logo após a entrada do tal empregado nas suas officinas; que elle tinha um mau olhar; nunca escava contente com coisa alguma; que ás vezes o ouvia balbuciar palavras incom- prehensíveis; e, enfim, que tinha o habito de sair por ultimo da officina, onde, sob qualquer pretexto, ficava sózinho tantas vezes quan- tas lhe era possivel. O patrão não ouzava despedir-o, temendo excitar ainda mais sua vingança, irritando-o. Este mau estado durava varios meses, quando o patrão virou ter comigo, por saber que me entregava a estudos occultistas, propoz fornecer-lhe um poderoso Accumulador Mental. Depois de lhe ter dado o tempo necessario para a consagração do Accumulador, conveniense que na sexta-feira seguinte começaria a prova, não devendo nesse dia achar-se na presença do seu empregado antes de estar protegido pelo Accumulador. Notei que sua vontade estava reanimada, e que se podia contar com successo. De facto, apresentou-se na officina; e, sem parecer prestar attenção mais a um que a outro, foi collocar-se de frente d'aquelle de quem suscitava. Auxiliado pela pratica que eu recomendara, e tendo fe forte no Accumulador, olhou firme para o empregado como quando se defende-se da sua influencia nefasta. O choque foi terrivel; o empregado come-çou a tontear, a resmungar e depois, chorando copiosamente, caiu de joelhos e pediu perdão a seu chefe, a quem a fé no Accumulador tornara forte e generoso, a ponto de deixalo ir embora sem nada dizer. No dia seguinte esse homem não appareceu na officina, o que lastimei, pois deixava saber quem lhe ensinara taes praticas de magia negra. Pouco a pouco os negocios do dono da officina retomaram seu curso normal, e nunca mais ouvi falar do ex-empregado." — (Carta do Dr. Gergols de Buenos Ayres, a um dos mestres do Occultismo)

Temho colhido excellente resultados com os Accumuladores. Consegui fazer exactas advinhações e ver atravez de corpos opa- cos. Minha vista e minha memoria têm tambem melhorado." — Manoel Pains Carralho, Avenida da Independência 131, Belém do Pará.

UM CASO RARO

Sob o titulo acima, encontramos n'uma revista hespanhola o interessante caso que segue :

«Demonstra-se, de modo palpavel, no caso que vamos referir, como pode ser extenso o periodo de tempo occupado pela existencia de dois irmãos.

Um sujeito muitissimo velho foi chamado a prestar declarações n'um pleito sobre uma herança contestada.

Era necessario estabelecer com precisão o facto da existencia ou não existencia de outros herdeiros, alem do idoso declarante, a quem o juiz dirigiu o seguinte interrogatorio :

— O sr. teve alguns irmãos ou irmãs ?

— Nunca tive irmãs ; tive apenas um irmão.

— Que ainda vive ?

— Não, senhor ; que já morreu.

— Quando morreu ?

— Ha de haver, — deixe-me V. Ex. recordar, — ha de haver, pouco mais ou menos, cento e cincoenta annos.

— Espere ; com certeza o sr. não comprehendeu a minha pergunta. O que eu lhe perguntei foi quando morreu seu irmão.

— Percebi perfeitamente ; e o que eu respondi a V. Ex. foi que elle morreu, aproximadamente, ha cento e cincoenta annos.

Aqui o juiz formalizou-se, vendo um proposito de mau divertimento no declarante, e adventiu-o :

— Se o sr. insiste, no que eu classifico uma falta de consideração para com o tribunal, e si se não limita a responder precisamente ao que lhe pergunto, para esclarecimento dos factos, tenho a prevenil-o de que mandarei autoar.

— Eu estou dizendo a verdade completa a V. Ex. e ao tribunal, protestou o declarante ; e se V. Ex. me permite que explique o facto que alleguei, V. Ex. cederá á evidencia d'elle.

— Pois explique.

— Meu pae casou aos dezeseite annos. Um anno depois, sua esposa deu á luz um menino, de cujo parto veio a fallecer. Tres mezes depois morreu tambem a creança. Meu pae conservou-se viuvo até aos setenta e dois annos ; mas com essa idade casou com uma mocinha por quem se apaixonou e de quem eu nasci um anno depois. Hoje conto noventa e cinco annos...

O juiz e o tribunal estavam boquiabertos ante a evidencia».

DEBILIDADE!



- 1 O primeiro requisito para converter os debeis em fortes é a nutrição.
- 2 Não pôde haver nutrição se não se digerem os alimentos.
- 3 Por conseguinte para recobrar forças têm que cuidar do estomago e de seu trabalho (a digestão).
- 4 Muitas pessoas chamam as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

- a "força dos debeis" precisamente porque fazem com que os alimentos se digiram e nutram os ossos, os tecidos, o estomago mesmo !
- 5 Se se sente debil tome bons alimentos, faça moderado exercicio e tome as PASTILHAS DO DR. RICHARDS.
- 6 São muitissimas as pessoas curadas de acidez do estomago, peso, indigestão, ventosidade, debilidade, nervosismo, etc., com este methodo.
- 7 Pese-se antes e depois de tomar as PASTILHAS DO DR. RICHARDS.

SÓ

É CALVO QUEM QUER
PERDE O CABELLO QUEM QUER
TEM BARBA FALHADA QUEM QUER
TEM CASPA QUEM QUER

PORQUE O PILOGENIO

Faz nascer novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte e sadia e faz desaparecer completamente a caspa e quaisquer parasitas da cabeça, barba e sobrancelhas. Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas, provam a sua efficacia

BEXIGA, RINS, PROSTATA, URETHRA

A URUFORMINA GRANULADA de Giffoni é um precioso diuretico e antiseptico dos rins, da bexiga, da urethra e dos intestinos. Dissolve o acido urico e os uratos. Por isso é ella empregada sempre com feliz resultado nas influencia renal, cystites, pyelites, nephrites, pyelonephrites, urethrites chronicas, inflamação da prostata, catharro da bexiga, typho abdominal, uremia, diathese urica, aréas, calculos, etc.

As pessoas idosas ou não que têm a bexiga preguiçosa, e cuja urina se decompõe facilmente devido a retenção, encontram na URUFORMINA de GIFFONI um verdadeiro ESPECIFICO porque ella não só facilita e augmenta a DIURESE, como desinfecta a BEXIGA e a URINA evitando a fermentação desta e a infecção do organismo pelos productos dessa decomposição. Numerosos attestados dos mais notaveis clinicos provam a sua efficacia. Vide a bulia que acompanha cada frasco.

ENCONTRA-SE NAS BOAS DROGARIAS E PHARMACIAS DESTA CAPITAL E DOS ESTADOS E NO

Deposito: Drogaria Francisco Giffoni & C. — 1º de Março, 17 — Rio de Janeiro



FRANQUEZA

Uma visita, para encher o tempo, criava de perguntas um menino de 9 annos, filho do dono da casa, que entrou na sala.

— Pois, sim senhor; está um homem forte e bonito!

— ...

— E' capaz de responder a uma pergunta que vou fazer?

— Sou.

— Já tem namorada?

— Não.

— Em que pensa então nas horas de recreio?

— Penso no tamanho da lição.

— E quando chega ao Collegio, em que pensa.

— Penso na hora do recreio.

O homem que não foi desde o berço protegido por uma fada do tédio por tudo quanto existe, nunca chegará a descobrir cousas novas.

WAGNER

JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRAZILEIROS

Por acto ministerial de 3 de Setembro de 1910, foi adoptado nas pharmacias do Glorioso Exército brasileiro, e a 13 de Agosto de 1914, adoptado pela garbosa e bem disciplinada Brigada Policial d'esta capital.

HORRIVEL BRONCHITE, FALTA DE AR E VOMITOS DE SANGUE

O Exmo. Sr. Coronel Gomes de Faria Alvim, proprietario da fazenda da Boa Vista, em Guarany — Minas, soffreu de horrivel bronchite chronica, com falta de ar, tossindo até vomitar sangue. Esse illustre cidadão curou-se, na avançada idade de 62 annos, com 24 vidros de JATAHY PRADO. Enviou-nos honrosa carta, attestando, em data de 22 de Janeiro de 1914, destas columnas agradecemos cordialmente esse elevado acto de justiça e humanitaria philantropia do distincto cliente.

Pharmaceutico Honorio do Prado

VIDRO 2\$000

Vende-se em todas as boas pharmacias e drogarias

Unicos depositarios: Araujo Freitas & C. — Rua dos Gurives, 88 e Rua de S. Pedro, 100 — Rio de Janeiro

A SALVAÇÃO DAS CRIANÇAS

HORLICK'S MALTED MILK

É um alimento completo, isto é: Contem em si, o necessario para o sustento (definido de uma creatura humana, sem o auxilio de qualquer outro alimento, pois tudo possui para a formação de tecidos, musculos e ossos fortes e saos, e para o desenvolvimento da energia vital.

HORLICK'S é um pó inteiramente solúvel em agua quente ou fria, sua preparação é instantanea. Não precisa ser cozido nem é necessario que lhe addicione leite, ao contrario do que acontece com as chamadas farinhas lacteas que afinal nada mais são do que meios de modificar, mais ou menos imperfeitamente, o leite de vacca.

Os medicos são unanimes em reconhecer as grandes vantagens dos alimentos maltados, como base da nutrição das crianças pois o assacar da maltose, que em taes alimentos se encontra, é facilmente digerido e assimilado, o que não acontece com os demais assucares empregados vulgarmente no fabrico de alimentos infantis.

ASSIM POIS, á falta de leite materno, todas as crianças devem ser alimentadas com o LEITE MALTADO DE HORLICK'S, feito de leite puro de vaccas sadias e fortes, e dos extractos solaveis de cereaes maltados.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS E CASAS DE COMESTIVEIS

Unicos agentes para o Brasil: **PAUL J. CHRISTOPH COMPANY.**

Rio de Janeiro e São Paulo

QUEM UMA VEZ PROVAR

Vinol

Não tolera mais os antigos preparados ou emulsões de **Oleo** de fígado de bacalhau.

VINOL contém os princípios activos e medicinaes dos fígados frescos de bacalhau dos quaes se eliminou scientificamente o **Oleo repugnante e prejudicial ao estomago.**

Todos os que sofrem de tosse chronica, Bronchites, e, em summa, de qualquer molestia de garganta ou de pulmões, devem logo tomar o "**VINOL**" pois os seus effectos beneficos não podem ser ultrapassados.

"**VINOL**" é delicioso ao paladar e é facilmente tolerado pelo estomago o mais delicado, tanto no inverno como no verão.

A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

Unicos agentes para o Brasil:

PAUL J. CHRISTOPH Co.

Rio de Janeiro e São Paulo

Carteira

Redacção e Officinas: — Rua da Assembléa, 70 — Rio de Janeiro

ASSIGNATURAS

ANNO NO 15\$000 | SEMESTRE 8\$000

NUMERO AVULSO

CAPITAL 300 Rs. — ESTADOS 400 Rs

END. TELEG. KOSMOSmos ☐ Teleph TELEPHONE N. 5341

N. 348 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 20 — FEVEREIRO — 1915 — ANNO VIII



CINZAS...

Minha Querida. — Sei que soffres (depois do Carnaval sempre nos affligem o tédio e... outros incommodos) e, por isso, venho trazer-te as expressões do meu consolo. Não examines a phrase: após tres dias (tres dias? não: um mez...) de bohemia radiante, como estas daqui, em tempos de entrudo,

não ha estylo que resista... aos excessos. A cabeça dos bardos fica igual á carteira de, pelo menos, quinhentos mil cariocas, com uma differença: as carteiras são insensíveis, ao passo que as cabeças... doem. Emfim, eis-me junto de ti (em pensamento, porque escrevo da cama), para com o meu amor provar á tua linda e ingrata pessoa a verdade da minha philosophia. Ah! se me tivesses ouvido! Não quizeste attender-me e, por isso, ahí estás amuada, após aquella triste e irritante despedida na madrugada de quarta-feira, após... tudo o que houve. Excedemo-nos, e foi ás primeiras horas da manhã de cinzas que comprehendi em toda a sua extensão e profundidade a verdade dos versiculos salomonicos:

«Filho meu, não te esqueças da minha lei, e o teu coração guarde os meus mandamentos; não estejas entre os bebedores de vinho, nem entre os comiões de carne; não olhes para o... champagne quando desplan-dece no copo e se escoa suavemente, porque no seu fim morderá como a cobra; põe uma faca á tua garganta,

se és homem de grande appetite; e se achaste mel, prova o que te baste para que porventura não te fartes delle, e o venhas a vomitar...» Grande homem, Salomão! que psychologo... para os males do carnaval! Assististe ao conflicto que, á sahida do club, travei com desconhecidos de mascara por motivo da tua graça de gitana esvelta. Ainda guardo a tumida lembrança daquelles soccos. Pois o unico commentario possível é este, do Sabio: «O açoite para o cavallo, o feio para o jumento, e a vara para as costas do tolo.» Lá está nos Proverbios, cuja meditação, em consciencia t'lo digo, me serve mais nesta hora que todo o Murger. «Vê que o thesouro não dura para sempre; evita os fladores de dividas...» Ai de mim! que profundas verdades! Este mez é o das tuas contas de modista. Temos, além disso, o automovel, tres dias de aluguel, e a nota das flôres. Ceús! até as flôres entraram no regimen capitalista! Decerto, hoje, não lerei uma linha sequer do meu caro Musset, do nosso Musset, do Musset cuja leitura te ensinei a beijos. Sou todo Biblia e, assim como me consolo, quero, segundo acima escrevi, consolar a minha amada, «serva amorosa», «gazela graciosa», «cujos peitos me saciarão em todo tempo», etc., conforme rezam as escripturas. Lê e edifica-te, meu doce Amor: «Exalçam-se as filhas de Sião (isto, adorada, é de um homem chamado Isaías) exalçam-se e andam com o pescoço emproado, fazendo aceno com os olhos (sic) e quando marcham, andam como dançando e encovelando com os pés; e, portanto, o Senhor fará calva a mioleira das filhas de Sião.» Não te arrepoles, meu anjo e medita, além desse, o seguinte pedacinho de ouro, do

mesmo austero sujeito : *«E o Senhor tirará o enfeite das ligas, as redezinhas, as luetas, e s pendentes, as manilhas, os vestidos resplandecentes, os diademas, os adornos dos braços, os cendões, as bocetas cheirosas, as arrecadas, os anéis, os mantos, as coifas, os alfinetes, os espelhos, as capinhas, as toucas e os véus e todas as joias. E os perfumes passarão, e ellas terão por cinto uma corda e em lugar da encrespadura de cabellos, o couro á mostra...»*

Ah ! o reino de Deus ! Como era economico ! E ahí não se fala de chapéus, como os que uzas, nem de mimosos, de leves, de finos, de amáveis sapatinhos quaes os teus, comprados com sangue ali na Avenida. Com sangue, bemzinho, porque explica um dos illuminados de Israel : *«O espremer do leite produz manteiga e o espremer do nariz produz sangue.»* Ora, através dos tempos (sei-o, mal a meu grado, por uma dolorosa iniciação nestas materias) nariz e bolsa ficaram sendo synonymos. Adeus, Querida ; beijo-te os olhos e as mãos.

Teu

RODOLPHO

P. S. — E's como um cacho de Chypre nas vinhas de Engedi ; és, como a rosa de Saron ; és, entre espinhos, como o lyrio dos valles... De mim direi, sem orgulho, que sou como o filho do veado que salta nos montes ou como o corpo arisco e veloce que foge... Outros beijos.

VALE

O melhor sermão

Um admirador do vigário de Sant'Anna convidou um amigo, literato, para ir ouvir um sermão daquele pregador. Era uma festa onomastica da padroeira e o padre desenvolveu todos os recursos que encontrou na sua eloquencia sagrada, para commover o auditorio. O literato não achou que o sermão correspondesse á sua expectativa. Não querendo porem desagradar ao amigo, quando este perguntou a sua opinião, respondeu :

— Achei o sermão bom. Mas...

— Mas o que ?

— O que elle fez o anno passado foi melhor.

— Melhor como, se o anno passado elle não fez nesta festa nenhum sermão ?

— E' exactamente por isso.

X.

Folk-lore

Já vi chorar uma pedra,
Pelo teu pé arredada,
Por tu passares por ella
E ella não ser pisada.

O CARNAVAL



Baile no Club dos Democraticos



00

O CARNAVAL

00



Baile no Club dos Tenentes



Baile no Club dos Fenianos

RETICENCIAS...

Narram as revistas da guerra que em acampamento de aliados, na Belgica, alguns soldados resolveram comemorar o dia de anno bom plantando sobre ruínas uma arvore que lhes symbolisasse a alliança.

Eil-a aqui, na pagina de honra do *Graphico*, a tocante scena: prosceo hyenal, céu plumbeo, terras frigiditas, mortas, devastadas, e na desolação do campo, através da nevoa do dia triste, duas hirsutas figuras de luctadores inclinados para o solo atofado, á espera da semente sagrada. Outros, á distancia, contemplam enlevados a cerimonia singela, mas commovente; e, enquanto, mudos, os canhões repousam e repousam ensarilhadas lanças e baionetas, a alma prisioneira dos homens acaricia os escombros, confundindo-se docemente com a alma errante das cousas.

Hontem, a lucta feroz, a lucta feroz amanhã; nem treguas, nem piedade nos choques ferozes... Mas, aquelle momento é de paz, de esperanza, de sonho: regada a lagrimas e sangue, fertilisada de soffrimentos, maternal e augusta, recebeu a terra no seio fecundo um generoso ideal. Da semente que lhe confiaram brotará o futuro. Arvore bendita! Reconciliadas as nações, será á sua sombra que se abrigará a justiça e que o amor cantará nos corações. Seiva de

luz ha de ter, que é luz o que se desprende do heroismo e do martyrio. Ha de ser um symbolo. E não morrerá e não conhecerá o embate de tormentas e repellirá os raios e ostentará em cada ramo a belleza dos ninhos e das colmeias e á sua fronde pousarão aguias e terá circumdado de abelhas de ouro o tronco de ouro...

Soldados poetas, aquelles!

— A morte não existe, o odio passa — quizeram dizer. — A arvore que plantamos é a nossa casa destruida, o nosso lar apagado, a nossa patria sujeita ao ferro e ao fogo, a humanidade que tentam agrilhoar... Mas tudo resurgirá nos seus galhos illuminados e floridos e tudo, glorias e affectos, ventura e liberdade, reviverá na sua força e na sua pompa. Vae alimentar-se de reminiscencias, de saudades, de aspirações, de espiritualisadas desaffrontas; e, por isso, a vida em torno della voltará a ser boa, até ser divina...

Foi essa a oração dos soldados, esse o hymno que cantaram no fóro interior, esse, o verbo do seu imponente silencio ante as ruínas tristonhas da Belgica esmagada.

Que a grande arvore cresça, frondeje e floresça...

Guys

ECHOS DO CARNAVAL

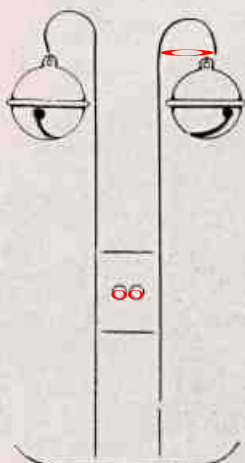
Blóco da Imprensa Opposicionista

oooooooo

Saúdo a imprensa fecunda
A imprensa nobre e viril
Que de luz e saber inunda
O nosso amado Brasil!

Saúdo a imprensa gloriosa
Que fulge mais que mil sóes,
Que transmite de Ray Barbosa
A forte e vibrante voz!

Batendo-se em toda a linha
Pela honra nacional
Nessa phalange se aninha
O brilhante «Imparcial»!



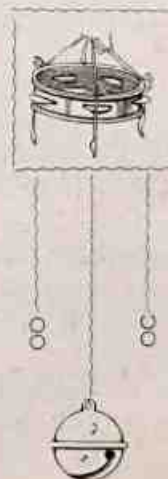
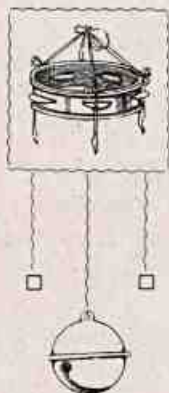
Esmagando a força bruta
Da tyrannia vilã
Triumpho na rude luta
O «Correio da Manhã»!

E da «Epoca» a bravura
Saúdo com todo o ardor,
Na imprensa livre fulgura
Seu nome de alto valor!

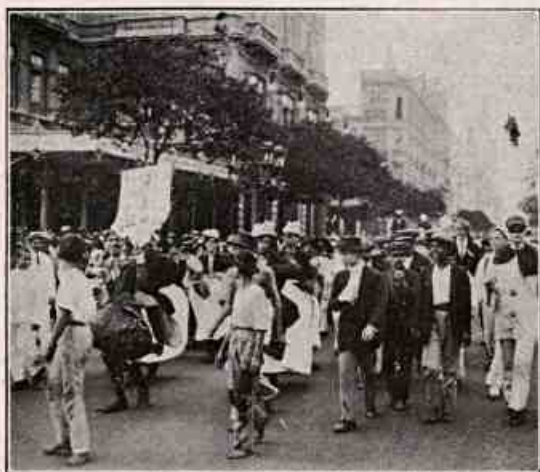
«Noite», «Rua» e «Caretta»
Tres baluantes viris
Hão de attingir a meta
De um futuro aureo e feliz.

E, assim na nossa festa,
Fala o nosso coração:
Salve! imprensa, livre e honesta,
A imprensa de opposição!

O CARNAVAL



Baile no Club de São Christovão



O carnaval na Avenida

As apostas do padre Vitalino

É cheia de episódios pittorescos e curiosos a vida sacerdotal do padre Pietro Vitalino, italiano de origem, que acaba de ser suspenso de ordens, depois de ter esgotado a admirável paciência evangélica do sr. Bispo do Tepico, em Minas.

Nomeado vigário do distrito do Brumadinho, o padre Vitalino começou a desempenhar com relativo zelo as suas funções espirituais, não podendo, porém, occultar, a seus parochianos, o estranho vício que o dominava e o consumia interiormente — a mania da aposta!

Note-se que o vigário de Brumadinho não era um jogador, no sentido commum da palavra; detestava mesmo as cartas do baralho, cujos naipes até desconhecia. A sua paixão era outra. Pela manhã, ao acabar a missa, si algum assistente dizia, por exemplo, olhando o céu: «Está um calor de rachar. Teremos chuva lá pela tarde», o padre immediatamente retorquia: «Aposto dez mil réis como não choverá. Valeu?». Outras vezes si alguém commentava: «D. Luciada já está muito pezada; com certeza terá o successo antes do Natal», o vigário acudia sem demora: «Arrisco vinte mil réis como ella ainda passa do dia de Reis. Quem accenta?». Diziam que o padre Vitalino apostava até no confissionario com as beatas, como ellas na proxima vez levariam os mesmos peccados. O mais interessante é que o vigário de Brumadinho quasi sempre ganhava as apostas.

Certa occasião chegou aquelle distrito uma turma de seis padres da Congregação da Missão, em campanha espiritual ordenada pelo sr. Bispo, hospedando-se todos em casa do vigário, que habitava uma vasta e confortavel chacara. No dia seguinte começaram as «santas missões», com assistencia de toda a população do Brumadinho e dos lugares vizinhos. Na tribuna collocada á porta da igreja subia um missionario cada tarde e fallava tres longas horas sobre o «horror do peccado» e o «fogo do inferno». Entre os assistentes (principalmente as mulheres) havia gritos, soluços e, ás vezes ataques. Todas as manhãs havia innumeras confissões e communhões; citavam-se conversões «milagrosas» de «maçons» e de casaes que «viviam no peccado». E

os missionarios só tinham motivos de estar contentes com os edificantes fructos da missão.

À noite, na sala de jantar do padre Pietro Vitalino, após o chá, os sacerdotes reunidos palestravam sobre o poder magico da eloquencia sagrada para tocar as almas e fazer nellas penetrar a graça.

— Olha que fazer derramar lagrimas de arrependimento a homens endurecidos no peccado, disse um missionario, não é empreza facil, como á primeira vista parece.

— Pois eu, acudiu o padre Vitalino, dominado já pela nevrose do vicio, sou capaz de proferir um sermão tão extraordinario, que metade dos espectadores desate em prantos, e outra metade comece a rir ás gargalhadas.

Espanto geral dos missionarios: não era possivel! Como faria o collega para obter tal resultado? Qual! Era uma brincadeira!

— Pois estou fallando sério, disse o vigário já exaltado. E aposto cincoenta mil réis contra cada um dos senhores, como farei tal sermão!

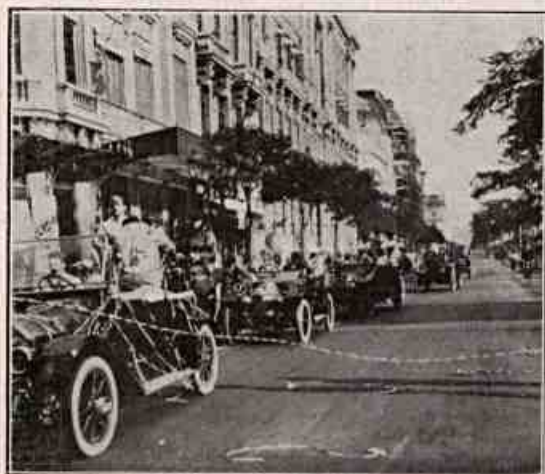
Por «curiosidade» os seis missionarios acceitaram a aposta. No dia seguinte, o padre Vitalino começou o seu sermão de uma maneira realmente admiravel.

Rememorou toda a cruciante paixão de Christo, a prisão no horto das oliveiras, o julgamento, a flagelação, as injurias soffridas, a subida ao Calvario, a atroz crucifixão, etc. Mas o orador envolveu estes lugares communs em tal abundancia de commentarios e lances patheticos que a multidão, apesar de ter ouvido dezenas de vezes esse drama religioso, rompeu num choro ruidoso.

Quando a commoção publica tinha attingido ao auge, o padre Vitalino, num movimento brusco, levantou a batina atraz. E logo á sua retaguarda esfusiaram estridentes gargalhadas, enquanto os espectadores da frente continuavam a berrar, num pranto copioso. O orador estava sem calças...

E foi assim que o vigário de Brumadinho ganhou muito honestamente trezentos mil réis de seus hospedes. O motivo por que elle foi suspenso de ordem, dil-o-hemos posteriormente.

OCTAVIO MORRET



O carnaval na Avenida



Recebemos a seguinte carta que reproduzimos:

«Srs. da Careta

Creia que as nossas relações de amizade estão muito apertadas. Assim como Napoleão ao ser vencido entregou-se á Inglaterra dizendo que se queria entregar ao seu maior inimigo, eu apello para a gentileza do jornal que mais combateu o meu injustamente chamado infeliz governo. Apello para a Careta para protestar contra o que o meu humilde nome sofreu nos tres dias ruidosos do Carnaval.

Acabo de saber que andaram ali pelas ruas nos dias de folgedos carnavalescos uns pelintroides atrevidos que se diziam Dudú. Vestiam como eu visto a paizana, tinham na cara uma máscara que de alguma maneira se parecia commigo, o meu nariz, a minha verruguinha e dizem até que, ao falar conservavam o sutaque especial de pronunciar as palavras com os dentes cerrados. Fui informado de que esses individuos, por se apresentaram em publico servindo-se do meu nome, de minha cara e de minha maneira de ser, conseguiram alcançar um successo ruidoso, despertando no publico as mais vivas e francas manifestações de gargalhadas. Era natural que assim fosse. Não vejão vituperio nas minhas palavras, mas a verdade, mesmo quando traz dentro de si uma imoestia, deve ser dita: o publico gosta de mim, basta pronunciar-se o meu nome para que elle rebente nas mais fortes das gargalhadas do gozo.

Mas, sr. redactor da Careta, o facto de terem alcançado successo os individuos que fingiram de mim se de alguma maneira me desvanee, nem por isso tira o valor deste

protesto. E' bem possivel que algum desses individuos que fizeram de Dudú representasse a minha figura tão admiravelmente que alguém ficasse a suppor que de facto era eu quem ali estava.

E' sobre isso que quero protestar.

Eu, srs. da Careta, não desci á cidade. Fiquei em Petropolis, gozando a coisa que Nosso Senhor poz no muado para a gente gosar. Lá que não tive desejos de descer para brincar, tive. E se não desci foi porque a Rainha-Mãe, minha illustre sogra, achou que era mais doce gosar a temperatura e a distincção desta adoravel cidade serrana a ir metter-me no forno e no plebeismo da Avenida Central.

Não gosto de enfeitar-me com pennas de pavão. Não fui e não quero estar participando dos successos alheios.

Dizem os jornaes que os taes individuos que fizeram de Dudú foram de uma felicidade fulgurante. E' possivel. Não duvido.

Os jornaes accrescentam que os taes sujeitos disseram muitas tolices de fazer rir as bandeiras despregadas e que, por isso mesmo mais se pareciam com o Dudú. Creio.

Mas, sr. redactor, é neste ponto a que eu quero chegar. E' possivel que elles tenham dito nunca e nunca em dias de sua vida conseguiriam parecer-se commigo. Porque as minhas tolices, senhores, são minhas, somente minhas. Ninguém as imita. Sem imoestia — eu, sou eu.

Do criado

Dudú.



ECHOS DO CARNAVAL

A musa vadia em acção

Transcrevemos em seguida algumas coplas e quadrinhas que foram cantadas por diversos carnavalescos nos tres dias dedicados a Momo.

O Dudú "conquerant"

(Musica de «Maria Caxuxa».)

— Maria Caxuxa,
Com quem dormes tu ?
— Eu durmo sosinha,
Pensando em Dudú...

O Dudú generoso

(Musica do «Vem cá, Bitú».)

Vem cá, Dudú,
Vem cá, Dudú,
Vem cá, meu camarada !
— Não vou lá, não vou lá, não vou lá,
Pode a urucubaca te pegar !



Eu vou dar a despedida
Como deu o Uladisláu.
Fugiu da noite p'ro dia
Para não entrar no pão.

Ora, o Dudú!

No céo Deus aos santos perguntava:
"Que tem Dudú, que chora noite e dia?"
E na verdade o velho emmagrecia,
E a cada hora mais se definhava.

Devia ser o pezar que o apoquentava
Desses que fazem perder toda a alegria,
Pois de todos no céu elle fugia
E triste pelos cantos se occultava.

Pinheiro, grande amigo dedicado,
Ao vê-lo um dia assim apoquentado,
Perguntou-lhe: "Que é isto? O "spleen" te ataca?"

E Dudú lhe respondeu com voz chorosa:
"Eu gosto de uma dança bem dengosa
E... no ceu não se póde cortar jaca!"



CARETA



ECHOS DO CARNAVAL

O azarento

O Dudú é azarento
Cabuloso e perigoso,
E' um cabra mui dengoso,
Um sujeito mandingueiro,
Por ahi andam dizendo
Que si rico elle ficou,
Foi arte de feiticeiro
Foi mandinga que arranjou.

O Dudú é azarento
Tem caveira de jumento.

O Dudú enviuvou
E quiz logo se casar
Para isso um passeio
Ahi por fóra elle foi dar,

Mas a damaada urucubaca
Em seu corpo se entranhou
De tal modo, que o Dudú
Nunca mais que socegou.

O Dudú enviuvou
E urucubacado ficou.

O Dudú é azarento
Mas tambem é folgazão,
Dansa bem o corta-jaca
Aprecia o violão;
E si não fosse a urucubaca
Ainda hoje daria sorte
Pois tem sébo nas canellas
E gordura no cangote.

O Dudú vestiu casaca
P'ra dansar o corta-jaca.

(Estes versos são cantados com a
musica da Cabocla de Caxangá.)

A IDADE DO CAVALLO

Conhece-se a historia daquelle bacharel emproado e do caipira. O bacharel passeava no seu cavallo marchador e chegou a uma porteira. As porteiras do interior são pesadas e grandes e só quando a montaria é mansa e o cavalleiro pratico é que as pode abrir. O bacharel embaraçado ia descer do cavallo, mas nesse momento se aproximava um caipira.

— O' coisa, abra essa porteira!

Ante a insolencia da ordem, o caipira encarou o moço e perguntou-lhe:

— Quem é o senhor?

— Eu sou doutor.

— E que vem a ser doutor?

— E' um homem que sabe tudo.

— Pois se sabe tudo deve saber tambem abrir porteira; respondeu o caipira e foi-se embora.

Essa historia é conhecida. Mas ha outra do mesmo bacharel (imagino que deve ser do mesmo) e que é pouco sabida.

Esse bacharel disse ao feitor da fazenda que ia comprar outro cavallo.

— Mas não vá seu doutor tomar um logro.

— Logro como?

— Por exemplo, comprar um cavallo velho.

— Qual!

— Bem! Isso eu não digo porque é muito facil conhecer a idade de um cavallo pelos dentes. Basta olhar os dentes. Mas pode ser um animal manhoso, por isso seu doutor não faça negocio senão com gente seria.

— O Manuel do Rincão é sério?

— Ah, esse é sim senhor; é um homem serio.

— Pois é um cavallo delle que eu vou negociar.

O bacharel ficou satisfeito de aprender que se conhece a idade dos cavallos pelos dentes, e nem quiz pedir mais minuciosas explicações para não revelar a sua ignorancia. E partiu para a casa do Manuel do Rincão, á cuja porta estava amarrado um bonito cavallo queimado roliço e lustroso.

— Então, seu Manuel, ainda quer negociar o cavallo.

— Sim senhor, seu doutor.

— Quanto quer por elle?

— Duzentos mil réis.

— E que idade tem elle?

— Tres annos e meio, por ahi assim. Ainda não fez quatro annos.

— O Sr. garante essa idade, seu Manuel?

— Garanto, sim senhor.

— Bem. Então deixe-me ver.

O bacharel pegou no queixo do animal, abriu-lhe a bocca, examinou, e voltando se para o dono disse:

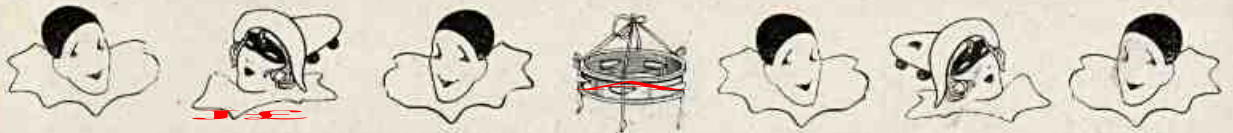
— Então o Sr. pensa que eu sou tolo?

O homem ficou intrigado.

— O Sr. pensa que por eu ser doutor, e ter passado a vida na cidade, não sei conhecer a idade de um cavallo.

— Pois seu doutor acha que este cavallo tem mais de quatro annos?

— Sim senhor! Tem trinta e dois annos. Eu lhe contei os dentes.



O RISO

(Leonidas Andreieff)

Às seis e meia da tarde eu estava doidamente alegre — certo de que ella viria. Meu sobretudo fechado na gola unicamente atufava-se com o sopro da brisa, mas eu não sentia frio; a cabeça orgulhosamente levantada, meu gorro de estudante atirado para traz, meu olhar revestia-se de uma expressão de piedade compassiva cruzando-se com os dos homens que passavam, ao passo que para as mulheres era caricioso e provocante... E entretanto eu amava-a havia apenas quatro dias, mas o meu amor era tão absorvente! Era moço, meu coração transbordava de ternura; não podia pois ser insensível aquellas que m'a recordavam. E meus passos mais e mais se tornaram leves e rapidos; sentia-me cheio de audácia.

Dous botões fechavam já o meu sobretudo ás sete horas menos um quarto. Andando, já não olhava para as mulheres que passavam.

Nenhuma provocação, carícia alguma podiam ser lidas nos meus olhares.

Todas, mas todas, excepto aquella que eu esperava, podiam ir para o diabo. Meus passos, á proporção que eu encarava os transeuntes, tornavam-se cada vez mais pesados, mais hesitantes.

Às sete menos cinco tive um accesso subito de calor. O frio voltou mais intenso ás sete menos dous minutos...

Quando bateram as sete horas, fiquei certo de que ella não viria.

As oito e meia eu esperava sempre.

O sobretudo abotoado de alto a baixo, a gola juntando-se em cima com o gorro, o nariz violaceo, eu continuava a andar tiritando...

Algumas mechas do cabello escapam de sob o gorro, meus bigodes e sobrancelhas estavam brancos como a neve que sobre elles se accumulava. Meus dentes batiam intermitentemente e meus passos, insensivelmente tornavam-se lentos. Andava com o dorso curvado, semelhante a um desses velhos que saem do hospital a passeio, á tarde.

E era ella, ella, a causa de tudo isso!

— Raio do diabo!

Mas não, não convem... Talvez não a tivessem deixado sair. Talvez tivesse ficado doente. Morta talvez! Morta! E eu... eu... que blasphemia!

* * *

— Evguenia Nicolaievna lá estará — disse-me sem intenção segunda um camarada de estudos em um grupo de amigos a que eu me reunira um momento mais tarde.

— Ah! Sim?

E cheio de uma colera surda resmunguei outra vez... «Raio do diabo!» Mas não deixava transparecer meu despeito aos que não podiam saber que em vão eu esperava, ao frio, durante duas horas, Evguenia Nicolaievna.

Lá era a *société* na casa dos Palozoff, casa em que jamais tinha ido, mas na qual penetraria essa noite, fosse como fosse.

— Senhores, exclamei repentinamente em tom alegre, hoje é vespera de Natal. Todo o mundo se diverte. Por que não faremos como os demais?



— E de que maneira? perguntou um da roda, tristemente.

— Onde? perguntou outro.

— Disfarçemo-nos e vamos percorrer todas as casas em que houver baile.

A minha proposta foi aceita com o maior entusiasmo, e foi no meio de gritos, de hurras, de uma alegria geral que fizemos a collecta de todo o dinheiro de que dispunhamos.

Pouco depois tendo ainda reunido mais alguns estudantes bohemios eramos uma dezena de loucos a saltar pelas ruas. Invadimos a loja de um belchior enchendo-a de mocidade e de riso.

Desejei alguma fantasia sombria e bella, matizada de uma tristeza elegante e perguntei:

— Tem uma fantasia de fidalgo hespanhol?

Tinha. Mas devia ter sido muito alto esse fidalgo. Envolvido no amplo e escuro manto pareceu-me que eu ficava completamente isolado entre os meus joviaes companheiros. Tirei a fantasia pediudo uma outra.

— Quer uma de clown? Uma fantasia de mil cores, cheia de guisos?

— Um clown? exclamei desdenhosamente.

— Quer uma de saltador? Olhe este chapéo. Olhe este punhal.

O punhal me agradava. Mas o bandido cuja roupa me era offerecida com certeza não havia attingido ainda á maioridade. Entregando o chapéo que apenas me cobria parte da cabeça foi só á custa de pacientes esforços que pude tirar de novo os calções que já vestira.

A fantasia de pagem sarapintado como a pelle de um jaguar não prestava para nada. Rejeitei a de frade, cheia de remendos.

— Mas que diabo! E' preciso que te decidas que já vae ficando tarde.

Os camaradas, já vestidos todos, apressaram-me.

Não tinha mais onde escolher. Uma unica fantasia ficara ainda, a de um mandarim chinéz.

— Pois dê-me a do chinéz, exclamei por fim.

Deram-me a fantasia de chinéz. Era verdadeiramente o diabo! Não falo da roupa. Calcei as botas muito pequenas e estupidamente pintadas nas quaes só metade dos meus pés entravam, de sorte a ficar com os calcanhares de fóra. Não falarei do trapo côr de rosa que me envolvia a cabeça para fingir a cabeça pella-da do chinês e que apertado sobre minhas orelhas repuchava-as como as de um morecego. Só falarei da mascara.

— Oh! Aquella mascara!

Tinha, se assim se pode dizer uma physionomia abstracta. Nella havia na realidade um nariz, olhos, uma bocca no seu logar verdadeiro, nada de extranho na apparencia; mas o conjunto, na realidade, nada tinha de humano; tão tranquilla não podia ser a physionomia de um morto. Não exprimia absolutamente nem alegria, nem tristeza, nem espanto, nenhum sentimento enfim, nada, absolutamente nada. Na sua inconcebivel tranquillidade olhava sempre para a frente, e no entanto um riso inextinguivel se apoderava de quem para ella olhasse.

Quando a colloquei meus camaradas rindo a perder o folego cahiram sobre as cadeiras mais proximas, as mãos sobre o ventre, lagrimas nos olhos.

E quando puderam por fim falar disseram em côro:

— Será a fantasia mais original.



Eu quasi chorava ao ver a alegria delles mas quando olhei no espelho da loja a minha figura exotica um riso louco se apoderou de mim tambem.

Devia ser a fantasia mais original.

Encaminhamo-nos para a casa dos Palozoff, trocando a firme promessa de não tirarmos acontecesse o que acontecesse as nossas mascaras. Repetiamos :

— Em caso algum, haja o que houver, nós tiraremos as mascaras. Demos todos as nossas palavras.

— Palavra de honra !

— Palavra de honra !

— Palavra de honra !...

Decididamente era a fantasia mais original. Rodeado, atropellado, beiscado, atraz de mim marchava uma multidão de rostos lilazes.

E quando impaciente, eu me voltava furioso, o riso dos que me perseguiam redobrava. Não podia fugir ao circulo de doida alegria que me cercava e as vezes eu mesmo a compartilhava. Então eu cantava, dançava e tinha nos olhos a impressão de um universo inteiro, ebrio, a cambalear. Mas como estava longe de mim esse universo e como eu delle estava longe, isolado sob a minha mascara !...

Por fim, cansada, a multidão deixou-me e eu pude procurar aquella que fôra a causa da minha vinda aquella festa.

— Sou eu, disse-lhe ao approximar-me.

E ao falar-lhe estava cheio de temor, de colera e de ternura.

Seus longos cilios soergueram-se e eu fiquei como que deslumbrado por um feixe de risos negros. Mas logo um riso crystallino desprendeu-se, um riso fresco como a primavera.

— Sim, sou eu, repeti enternecido. Porque não foi á entrevista marcada ?

O riso não parou.

— Sofri tanto ! murmurei. Meu coração está despedaçado pela tortura !

Ella ria sempre. O brilho dos seus negros olhos se afogava, mas seu riso, mais quente, mais vibrante agora, já nada tinha de doçura primaveril de um momento antes. Cruel, elle feria-me como um sol implacavel de verão.

Irritava-me. Censurei-lhe o riso mas quando ella me disse : « Si é tão grotesco ! » meus hombros descahiram, minha cabeça se curvou. Minha attitude devia ter exprimido um desespero tão intenso que o riso fugiu-lhe dos labios e ella desviou os olhos. Disse-lhe então ao passo que ella contemplava os pares que deslisavam pelo salão nos turbilhões da dança :

— Não sente então a dor que me crispava as feições sob a mascara ? Esta mascara eu só a colloquei para vel-a um momento. Não é justo que se ria porque deixando esperar tudo de seu amor tão depressa me esqueceu. Porque não veio, porque não veio ao ponto combinado ?

Vi desenhar-se sobre seus purpureos labios a resposta quando ella voltava para mim seu lindo rosto, mas foi o riso cruel que delle cabiu, escallhante. O rosto mettido no seu lençinho de rendas ella arquejava :

— Mas olhe... olhe para traz de si... ah, ah, no espelho.

Voltei-me, furioso, os dentes rangendo. Olhei para o espelho que me mostrou uma figura de feições

imperturbaveis, estupidamente tranquillias, deshumanamente impassiveis.

A mascara mirava-me e o coração torturado pela dor disparei a rir tambem. Ria-me, tremendo de colera. Fiz o gesto de arrancar a mascara mas lembrei-me a tempo do compromisso tomado com os meus camaradas e gritei :

— Não, não deve rir-se.

— A violencia da exclamação foi tamanha que o riso extinguiu-se lhe e ella desviou os olhos. Continuei em voz baixa então o meu apaixonado discurso. E nunca como até então eu lhe havia falado tão eloquentemente, porque nunca a amara tanto como naquele momento. Falei-lhe das torturas da espera, das lagrimas envenenadas pelo ciúme, da minha alma repleta de paixão. Falei mais, falei sempre e pude observar a sombra que seus longos cilios pudicamente abaixados faziam descer sobre suas faces, e a rosea coloração que ia-lhe tingindo as faces, o corpo aos poucos inclinando-se como se a vontade de todo o abandonasse, ao sopro de minhas apaixonadas phrases.

Fantasiada de deusa da noite, coberta de rendas negras, ella estava em minha frente como um enigma. Com os diamantes que lhe constellavam o vestuario parecia-me ver a propria noite diante dos meus olhos.

E eu falava e as lagrimas enchiam-me os olhos e meu coração pulsava de alegria. E pude ver... vi enfim sobre seus labios desenhar-se um sorriso compassivo. Lentamente seus cilios se ergueram e o seu rosto exprimia uma confiança infinita quando o voltou para meu lado.

Nunca mais ouvirão meus olhos o cascadear de um semelhante riso !

— Não, não, não posso mais, não posso mais, gemeu atirando para traz a cabeça.

E a risada continuava, sonora, crystallina, cruel...

Tive a atroz coragem de não faltar ao meu compromisso... e entretanto o que não teria dado por um unico minuto uma physiognomia humana !...

Mordi os labios e minhas lagrimas começaram a correr, a correr sob a mascara, de feições regulares, tranquillias, estupidamente indifferentes. E quando pude enfim fugir, aos meus ouvidos soava ainda a risada semelhante a um jacto de agua crystallina a desfazer-se alegremente contra a bruteza inerte de um rochedo.

Nas ruas tranquillias e desertas as vozes excitadas dos meus camaradas perturbavam o silencio nocturno. Um delles interpellou-me :

— Acabas de ter um successo enorme ! Nunca vi a gente rir-se tanto ! Mas porque despedaças tua mascara ? Elle está doido ! Camaradas ! Olhem como elle escaçalha a sua fantasia. Meu Deus elle chora !

LEONIDAS ANDREIEFF nasceu em 1871, em Orel, Rússia. Apesar de pertencer ao grupo dos novos, sua fama é consideravel nos meios literarios de sua patria. Oobre, para estudar teve de aturar asperissimos trabalhos. É um analista da alma humana, um psychologo.

Amigo de Gorki, tendo ideos iguaes ás d-lhe, já pingou na prisão seus peccados politicos. Delle se conhecem alem de centenas de contos e novellas, os romances O Abyssyana, O Espirito, O riso vermelho, O Silencio.

É o idolo da mocidade russa que o reconhece como o mais legitimo representante de suas aspirações liberaes.



CORAJOSO ORIGINAL

Na campanha do Contestado as forças do exercito têm desenvolvido o maior valor. Os casos de coragem são inumeros não só entre os officiaes como entre as praças. Mas como sempre acontece, mesmo entre as tropas mais escolhidas e valorosas ha soldados que não primam pela valentia e que cultivam de preferencia a prudencia a qualquer outra virtude militar. Um soldado dessa classe, sendo ferido no dedo, recolheu-se a Curitiba. Allí contava as suas proezas e a sua coragem :

— Eu até fico admirado comigo mesmo. Medo é cousa que eu não conheço. Eu posso ver a morte deante de mim, que o meu coração não bate uma pancada mais depressa. Isso é um dote de familia.

Meu pai não tinha medo. Nunca gente minha teve medo. Nós podemos não ter outras qualidades ; mas coragem ninguem nos pôde negar...

Nesse momento entrou na roda um soldado que tinha sido companheiro do preopinante e que o interrompeu :

— Qual! Deixe de contar historias ! Na minha presença você não arrota valentia. Nos combates em que entramos, quando o tiroteio começava a pipocar, você era o primeiro que corria. Você nega isto ?

— Não. Não nego.

— E como é que ainda se gaba de valentia ?

— Porque sou deveras corajoso. Valente eu sou. Coragem não me falta. Agora minhas pernas é que, quando as cousas ficam pretas, dão as de Villa-Diogo. Mas disso não tenho culpa...

X.



O carnaval na Avenida Rio Branco



(Estrilho)

O Nilo é batuta
E o Sodré aguenta a truta. (bis)

3o

No morro da Graça
Aonde mora o seu «minhoca»
E quando sahe, da sua toca
Vai ao Cattete varejar,
Vareja a toda hora
E depois vai dando o fóra
Sem o dinheiro arranjar.

(Estrilho)

O «minhoca» é «cabra bão». (bis)
Varejou ahi a Nação. (bis)

4o

O seu Lalão
Diz que tem juizo,
E que agora é preciso
O dinheiro arranjar,
Mas seu Sodré
Juntamente com o «minhoca»
Dizem, que na tóca
O arame «ão» de cavar.

(Estrilho)

«Minhoca» cava bem...
Mas desta vez não cava vintem!

ECHOS DO CARNAVAL

A praga do Dudú

(Musica da «Caraboo»)

1o

Lá no Cattete,
Aonde está o seu Lalão
Existe coisa original
Do tempo da «monarchia»
Mas hoje em dia
Isso tudo se acabou,
Devido á praga que ficou
Do Dudú e companhia.

(Estrilho)

Dudú nasceu sem o pello (bis) %
Tem urucubaca, no cotovello.

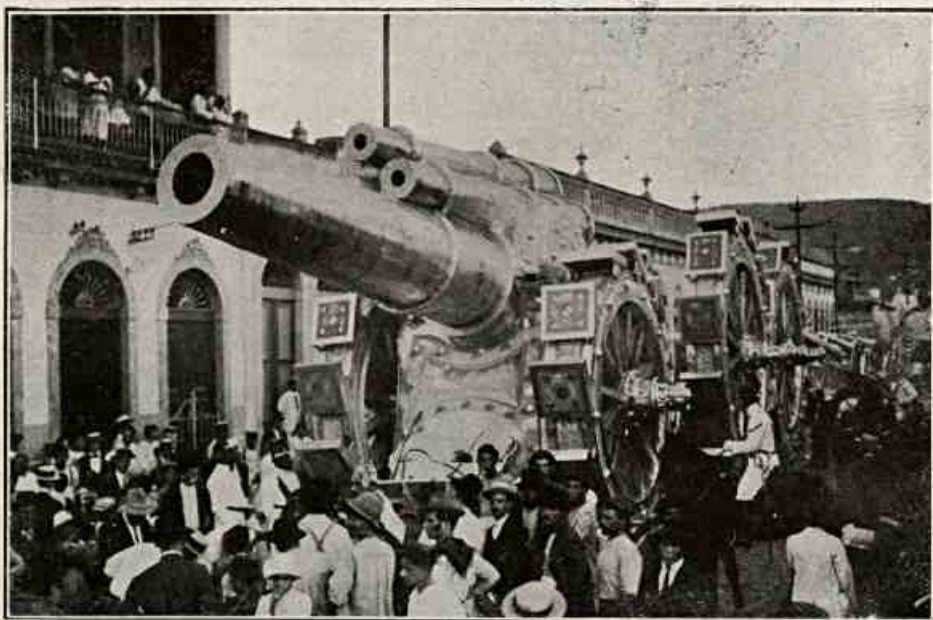
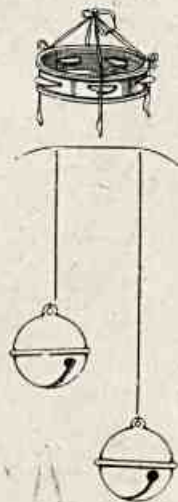
2o

Nilo Pecanha
Diz que não ha furo
E que acaba é dando um murro
No tal de seu Sodré, !
Mas o «minhoca»
Ficou todo damnado
Vai morrer avacalhado
Juntamente com o Tefé.

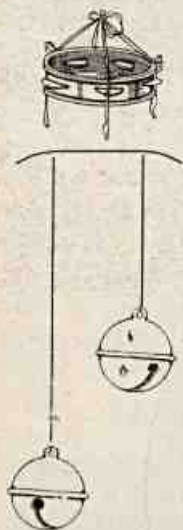


Um dos muitos Dudús.

Tenentes do Diabo



I — A Pass. II — Carro Chefe, «420 alemão».



AS CINZAS

“Memento homo quia pulvis es, et in pulverem reverteris”

Logo que chegou a Ouro Preto, afim de iniciar os preparatorios, o estudante Ostalio hospedou-se, por determinação expressa do pae, um fazendeiro de Grão Mogol, em casa do seu tio materno, o procurador Sertorio, residente em um velho predio á rua das Escadinhas.

O major Sertorio, que era viuvo e morava com uma filha de vinte annos, Stella, morena, formosa e

innocente, era um velho maniaco: vivia a ler romances de Castilhos e a colleccionar antiguidades. Dizia-se que possuia no seu abundante archivo uma reliquia preciosa: um veridico dente da celebre Maritima de Dirceu.

Ora, certa tarde, após o jantar, recahiu a conversação á mesa sobre a efficacia dos innumerables dentifricios annunciados pelos jornaes. O major Sertorio, condemnando todas as invenções modernas, era partidario do carvão vegetal, puro e simples, como o melhor conservador dos dentes.

O padre Marcos Penna, vigario de Antonio Dias, que estava presente, optava pelo bicarbonato de potassa. A formosa Stella defendeu a pasta «Kalodont» de que era devota assidua.

— E o senhor, perguntou o procurador ao estudante, até então tático, na sua opinião qual o melhor dentifício?

— Eu lhe explico, respondeu o Ostalio. Nunca tive meus dentes tão limpos e claros como depois que comecei a escová-los com a cinza que encontrei em meu quarto.

— Que cinza? perguntou o major attonito.

— Uma cinza branca que achei numa caixinha de pão preto.

— Com milhões de demônios! exclamou o procurador, esquecendo-se da presença do padre Penna.

— Que houve? perguntou o estudante, tremendo.

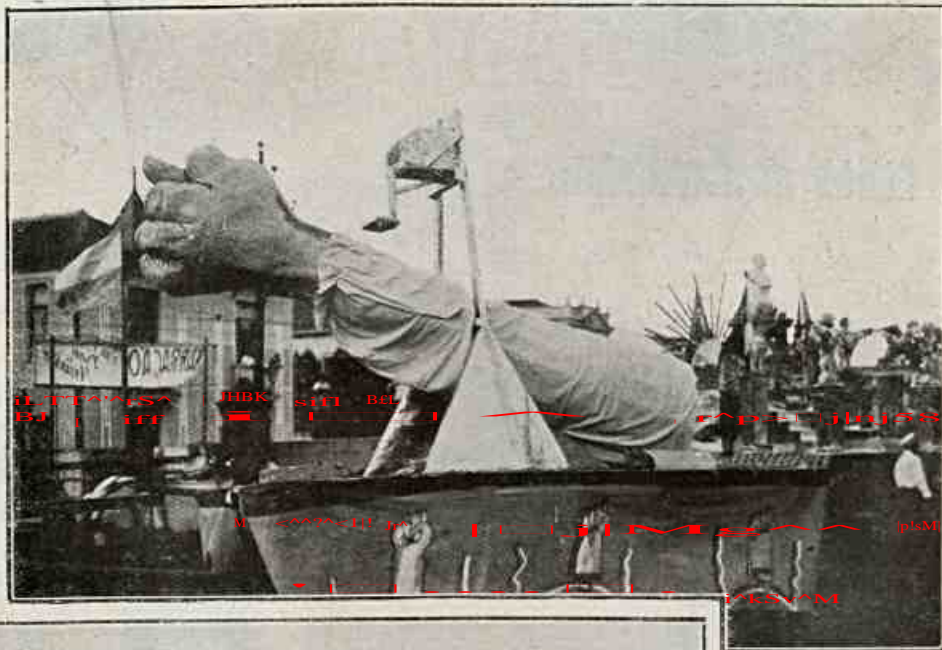
— O sr. escovou os dentes com as cinzas de meu avô! Serenada a tempestade, o padre Penna interveiu pacificamente:

— O sr. Ostalio não commetteu sacrilegio, pois agiu de boa fé. E a memoria do venerando avô do nosso amigo não foi desrespeitada, porque os seus restos mortaes tiveram um fim util, pelo menos mais util do que a perda no anonymato da sepultura.

Quem nos dera acontecer o mesmo ás nossas cinzas! «Memento homo quia pulvis es...»

C.

Flôr do Andaraby



I — Figa contra a urucubaca. II — Homenagem ao Presidente Wenceslau



ECOS DO CARNAVAL

O Cordão da "Família Feliz"

E finalmente, terminou a maroteira,
a valente pepineira,
Que fizemos todos nós,
de bolsos cheios, recheiados de dinheiro,
sem fazer qualquer berreiro,
brinquemos todos a sós.

(Estrilho)

Pandéga, Dudú, pandéga,
que a nossa fama não nega.

Dudú cheiroso, oh! cheirosa creatura,
mostra aqui tua bravura
em «cutuba» corta-jaca.

Entra Jangote, mano velho, requebrado,
que o «Rainha» vai entrando
no jogo da «urucubaca».

(Estrilho)

Rainha-mãe e Jangote
têm cheirinho no cangote...

Carnavalescos de renome, endiabrados,
não têm, sequer, furados
vintezinhos na algibeira,

Nós, entretanto, temos milho com fartura,
que a cheirosa creatura,
fez, bem feita, a bandalheira...

(Estrilho)

Dudú é cabra sarado,
é cabrinha avacalhado.

Andem, dahi, vamos brincar, oh! pessoal
que passa breve o Carnaval,
pois são tres dias de folia...

Mexe, Lalão, Lalão querido das cocottes,
Mexe bem os teus saíotes,
neste grupo de arrelia.

(Estrilho)

Lalão, requebra mulato,
Mexe bem, com espalhafato...

Dizem papalvos que Dudú é orelhudo,
que «Ele» tem falta de tudo,
que é sujeito bobalhão...

Deixem falar, deixem falar essa gentinha,
se soffrem da «miudinha»,
venham dansar no cordão...

(Estrilho)

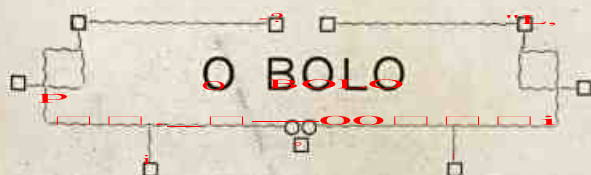
Dudú, embora orelhudo,
fez trabalhinho polpudo.

Vamos p'ra casa pessoal, que já é tarde,
E o Rainha, com alarde,
já está morto de canseira...

Jangote, ex-chefe do grupinho «avacalhado»,
já se encontra, assás chumbado,
nesta alegre brincadeira...

(Estrilho)

Que bacchanal, que resaca,
pessoal da «urucubaca».



Na terça-feira gorda a Rainha Mai celebrou a despedida da carne com um jantar íntimo. Durante o brodio reinou, como se diz nos noticiários, a maior cordialidade. A sobre-mesa o Dudú, que adquiriu no Cattete o habito de comer bastante, puxou para junto de si um bolo appetitoso, dividiu-o ao meio cento e poz metade no seu prato. Junto delle estava um joven secretario de legação muito cortez e cheio de etiquetas.

— Sirva-se de bolo ; disse-lhe o barão.

O joven diplomata ficou vacillante. O barão repetiu :

— O Sr. não gosta de bolo ? Sirva-se.

O secretario, enleado, olhou para o prato do Dudú, depois para o prato que ficou na mesa e perguntou :

— Qual é o bolo ?

X.

...

— Viva ! que bengala ! tens arma...

— E' ; reflecte o espirito dos tempos...

— ? !

— Eu te conto. Ha dias, no bonde, sentei-me ao lado de dois sujeitos que visivelmente se incommodavam. Compreende-se : calor, viagem longa, banco apertado... Naquelle inferno, os dois passageiros principiaram a julgar-se incompativeis. Um delles, o que occupava a extremidade do banco, uzava um lindo, um riço, um formidavel cipó entrançado. Era o mais insolente. Notava-se que, á vista do madeiro, o outro, no íntimo, vacillava. Ora, de repente, a uma curva, o carro, veloz, saltou, e, ao salto, lá se foi, rua fóra, o monstruoso bengalão. O dono, ao virar-se, tocou sem querer o braço ao vizinho e este immediatamente, vendo-o desarmado, atirou-lhe pelas ventas tamanho temporal de murros que o vehiculo parou, acudiu gente, veio a Assistencia...

— E tu ?

— Eu ? E' boa ! Fiz o que devia, homem ! Ao chegar á cidade, dirigi-me ao commercio e comprei esta vara...

Quarta-feira de cinzas



ELLE — Nem mais um pandeiro escuto,
Esta pequena bebeu.

ELLA — Que queres ?... Puz-me de luto.
Foi Momo quem falleceu.

A razão do fazendeiro

Um fazendeiro de Minas vindo ao Rio tratar de negócios, hospedou-se em um hotel do centro da cidade. Logo depois do almoço saiu para cuidar do que o trouxera à capital, mas com tanto caiporismo que um automóvel lhe investiu em cima, atirou-o ao chão, passou-lhe pelas pernas e o deixou quase morto. O mineiro foi levado dali mesmo para o hospital, onde os amigos o foram visitar. Aí o pobre homem lamentava a sua sorte, e vendo que morria não se podia conformar com a idéia. Os amigos procuravam

confortar-o, mas era inútil. Um deles, consolando o fazendeiro, disse-lhe :

— Conforme-se, meu amigo. Isto são cousas da vida. Afinal há muitas outras cousas piores que a morte. Você tem uma família pequena e deixa fortuna regular. Por esse lado não tem nada de que se incomodar...

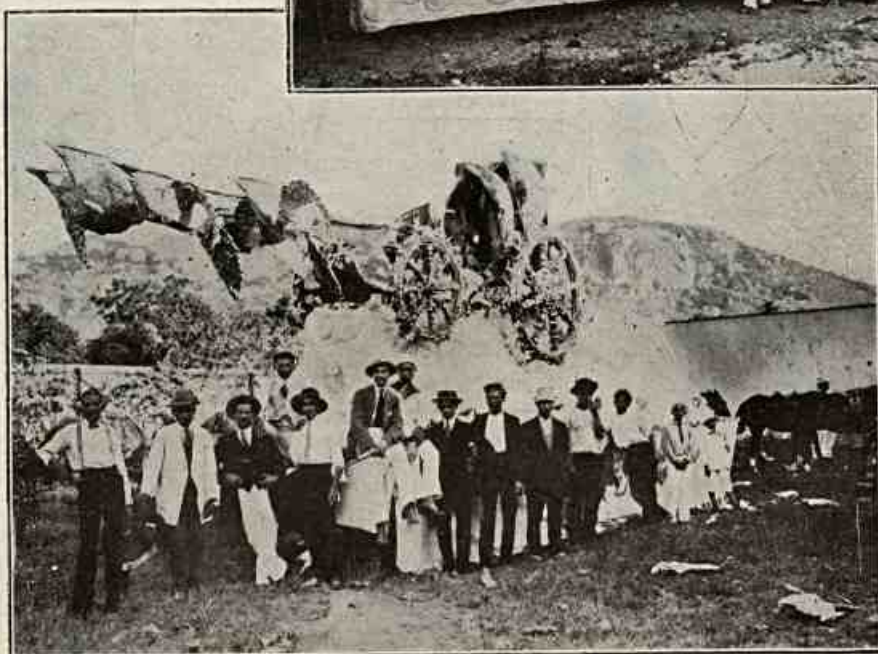
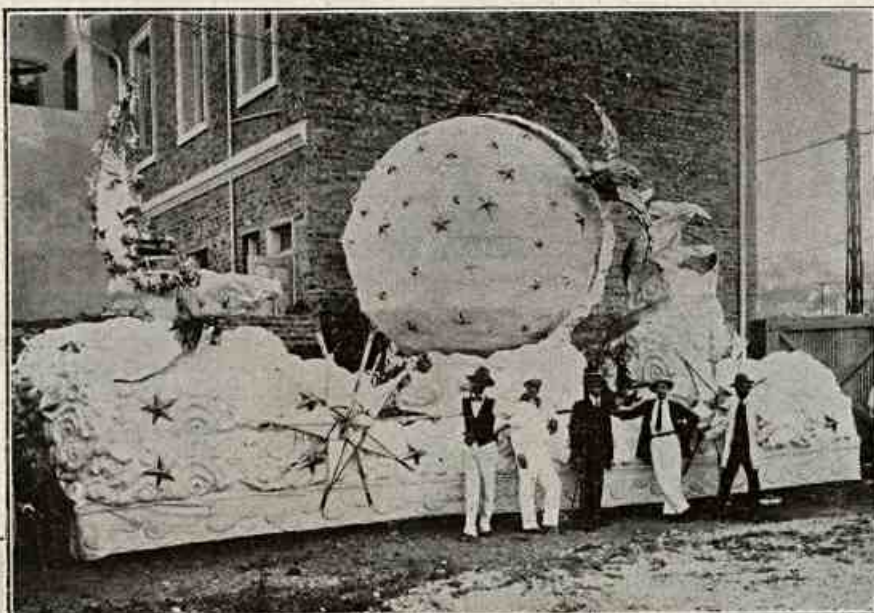
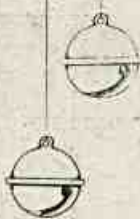
O fazendeiro continuava gemendo. O amigo continuou :

— Demais, meu amigo, hoje vai você, amanhã vou eu. Cada um de nós tem de morrer uma vez.

— E' exactamente isso que eu lastimo, respondeu o mineiro. Se eu tivesse de morrer meia dúzia de vezes não me importava.

X.

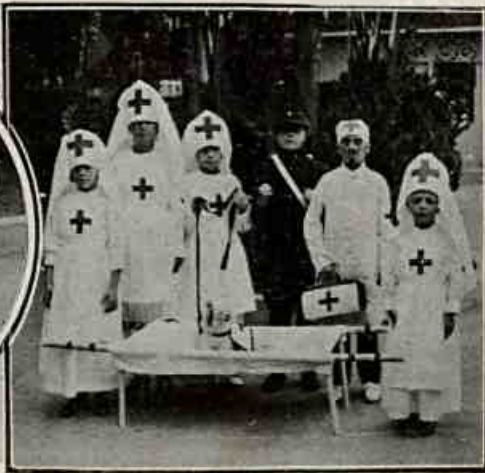
Progressistas Suburbanos



I — Carro Chefe, «Triunfo de Venus». II — Carro Flora



O CARNAVAL



Matinée Infantil promovida pela A Noite.

OS ANIMAES EM CONSELHO DE GUERRA (*)

Os animaes, em cento dia,
Constituiram tribunal,
Para um dos seus irem julgar.
O réu taes crimes commettia,
Que tantas victimas do Mal
Jamais se ouviu alguém chorar.

O Leão Flamengo foi á presidencia alçado
Desse conselho original de guerra,
Que após se completou de forma definitiva,
Pelo Gallo Francez, tendo a seu lado
O potente Urso Moscovita,
Mais o Leopardo de Inglaterra.

Ao surgir o accusado,
Um fremito de espanto irradiou pela assistencia,
Pois era elle um senhor de altissima eminencia,
Que se via encadeado,
Preso ao banco dos réus, numa infamia tamanha;
Era elle a Aguia Real da Prussia e da Allemanha.

Mas em que triste e doloroso estado,
Estava agora o grande potentado!
As duas azas arrastando em terra,
Mesto, a cabeça baixa, depennado,
Todo o bico amolgado,
Um pedaço do sceptro em as garras encerra;
E sangue a porgejar, que em todo o corpo havia,
De pé manter-se mal podia.

Era difficil suppor
Nessa figura andrajosa,
Quem se chamava o Senhor,
A Aguia Allemã temerosa,
Que em horas capitaes, ameaçadora agia
Com o seu grande poder, que eterno parecia,
E ao mover de azas só, o mundo estremecia.

E o velho Leão lhe fala assim: «Tu, sem razão,
«A custa da mais negra e covarde traição,
«Ha muito preparaste e declaraste a guerra
«Aos teus irmãos que em paz viviam sobre a terra.

«Para o vôo levantar
«Tu, da Germania os céus, não julgaste bastante
«E quizeste mais longe ainda voar.
«Ante a perfidia má sem ficar hesitante,
«Só tendo fe na Força e o Direito pizando,
«Te ergueste contra nós, desleal nos atacando.

«Por nossa confusão,
«Julgaste-nos vencidos de antemão.

«Mas quando comprehendeste
«Que convinha voltar attonito ao teu ninho,
«Surprehendido, te encheste
«De um colerico e atroz espirito damainho!...
«Desde então esse espirito te nutre,
«E de Aguia que eras tu, tu te tornaste Abutre!
«Com as garras aguçadas e potentes,
«Dilaceraste mil victimas innocentes!
«Tua pusillanidade
«Igualava-se á tua crueldade.
«Combateste de um modo desleal;
«Os combates por ti não têm mais dignidade;
«A luta actualmente é horrivel, bestial;
«A guerra se tornou um grande assassinato.
«E podes te orgulhar com tão brilhante facto!
«Mas, felizes de nós,
«Homens não somos nós!
«Em renegando assim as juras que empenhaste,
«A nossa raça deshonraste!
«Passaro da Germania,
«Pela animalidade agora eu te declaro
«Que é indigno de ti, de Aguia o nome preclaro.
«E, castigo cruel da ignominiosa insania,
«Eu te condemno á morte.
«E os que provém de ti terão a mesma sorte,
«Para que nunca mais o Mundo vos suporte.»

E logo os animaes á Aguia medrosa
Se lançaram com furia impetuosa.
O Gallo lhe furou os olhos a bicadas;
O Leão lhe quebrou as costas a dentadas;
Malicioso, o Leopardo a besta ingrata,
Brincando, a depennou...
E afinal o Urso ergueu a pata
E a esmagou.

Rio, 31 de Janeiro de 1915.

REIS CARVALHO

(Oscar d'Alva)

(*) Esta fabula traduzimol-a de Les Animaux, numero de 3 de Janeiro de 1915. O autor, René Berton, major medico do exercito francez, é tambem poeta e dramaturgo.



lito apresenta este agradável perfume, que lhe chamou a atenção.

Mme. agradeceu a informação e... no outro domingo quem comou as pétalas foi ella.

Nesse dia, ella não ligou á pessoa alguma, porque julgava-se cheirosa creatura.

Respirava fortemente, procurando perfumar o meio em que se achava.

Estava crente de que era toda perfume.

N'um dado momento, porém, uma senhora que estava um pouco distante, exclamou com descontentamento, levando a mão ao nariz: — hum! que é isso gente?!

A cheirosa creatura pensando tratar-se do seu supposto cheiro, rompeu pavorosamente: sou eu aqui...

INFELIZ RESULTADO

COLOMBO

A experiencia é a mãe da prudencia, disse ou deveria ter dito o conselheiro Accacio aos seus amigos.

Esta phrase encerra uma verdade incontestavel.

Contam que, um celebre advogado, antes de fazer qualquer accusação em publico, exercitava-se accusando um peru preso dentro d'um bataio. Assacava sobre a individualidade do peru os maiores insultos: bandido, scelerado, degenerado, serás condemnado ás galés perpetuas. Dizem mesmo que um dia chegou a chamar o peru de hermeticamente burro.

Este facto e muitos outros vêm provar que é sempre necessario experimentar-se qualquer coisa que se pretenda exhibir publicamente.

Disso porém não sabia Mme. X.

Contam que, tendo esta senhora ido á igreja n'um domingo, sentiu um forte perfume de rosas.

Amadora desse extracto, não pôde de se conter, dirigindo-se logo á senhora portadora daquelle precioso aroma. Perguntou-lhe onde o havia adquirido.

Não o comprei, respondeu-lhe a outra. O que acontece é o seguinte: quando saio de casa tenho por costume comer pétalas de rosa; depois de uns 5 minutos, o meu ha-



Pinheiro, rei dos pinheiros,
Não é de ferro, é de pão,
Adeus imperio da christa
Que fez tremor o Lalão.

Catóo dizia que a melhor
maneira de não deixar es-
quecer as boas acções era
refrescal-as com outras.



UMA DO MATHIAS

(Historia sabida)

Toda gente conhece as historias do criado Mathias. Isto é, toda a gente que as conhece pensa que os outros tambem as sabem, e por isso perde frequentes ensejos de as contar. Mas experimentem um dia em um salão. Contem a historia mais sabida, e verão que entre os ouvintes ha sempre metade ou dous terços que a não conhecem. E' isso que me anima a contar uma historia sabida do criado Mathias, que por signal são duas.

O criado Mathias quando entrou para o serviço domestico era inteiramente bisonho. O seu primeiro emprego foi de copeiro. Elle não sabia como servir a mesa. Então o patrão resolveu ensinar-lhe, dizendo-lhe que prestasse attenção para repetir a mesma coisa. Sentou o Mathias na cabeceira da mesa e foi buscar o bife. Trouxe a travessa na palma da mão, com o guardanapo no braco, chegou ao lado esquerdo do Mathias, curvou-se, poz-lhe no prato um bife e retirou-se. Mas ao retirar-se a travessa escoregou-lhe das mãos e cahiu no chão, espadando mólho por toda a parte. O patrão limpou a calça contrariado e foi sentar-se á mesa, ordenando ao Mathias que servisse. O Mathias trouxe da cosinha outra travessa, com o guardanapo no braco, chegou ao lado esquerdo do patrão, curvou-se, poz-lhe no pra-

to um bife. Depois retirou-se, deu dous passos e atirou ao chão a travessa que se partiu em cacos.

Vendo que não servia para copeiro, o amo o transferiu para criado de quarto. Nesse mesmo dia, á tarde, estava o patrão em chinellos quando chegou um amigo que o convidou para sair. Elle chamou o Mathias e ordenou-lhe que fosse ao seu quarto buscar um par de botinas. No quarto havia dous pares, um preto e um amarello, atirados a um canto. Mathias foi apanhar duas botinas e levou.

— Mathias, disse-lhe o patrão, você me trouxe uma botina preta e outra amarello. Vá de novo, accenda a luz e me troque isto.

Mathias pegou as botinas desirmanadas sahiu e voltou dahi a pouco com ellas, os olhos esgaseados.

— Que é isso Mathias ? Porque não trouxe um par direito ?

— E' exquisito, meu amo ; mas o outro par que encontrei lá tambem está desirmanado...

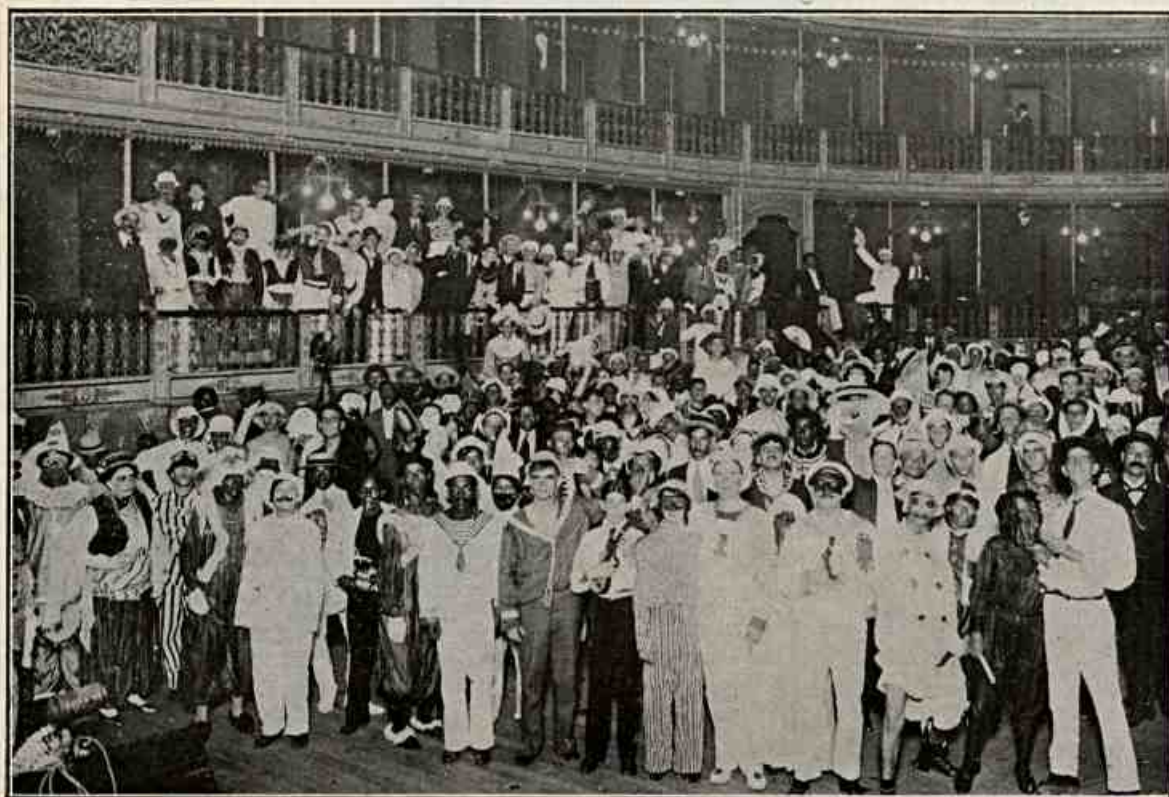
Mathias foi despedido. Elle não tinha ainda dez annos de serviço. E' por isso que em toda a parte, até hoje, apparece o criado Mathias á procura de emprego.

X.

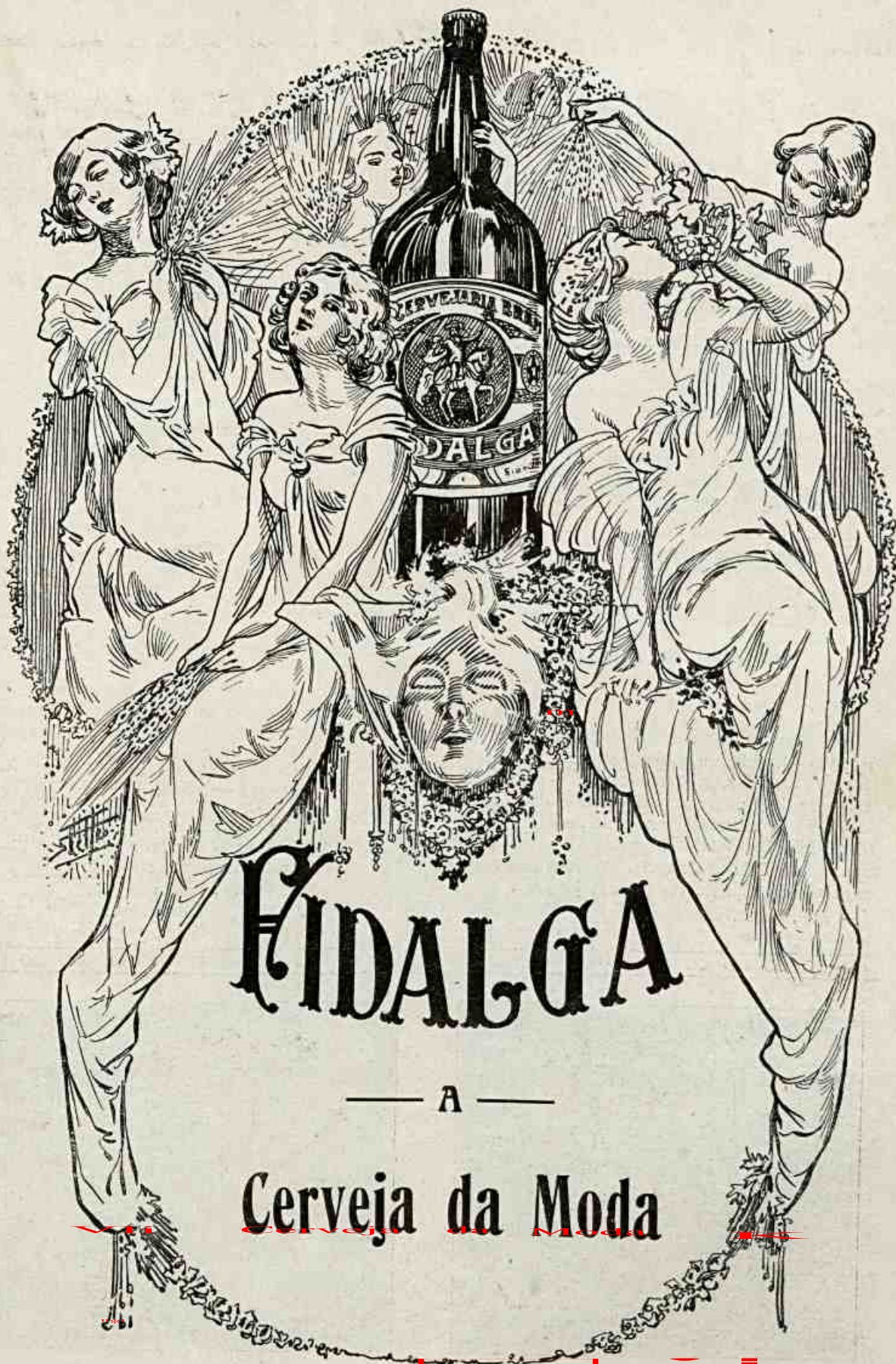
O homem ama pouco e frequentemente : a mulher muito e raras vezes.

CHATEAUBRIAND

O CARNAVAL



Baile no Theatro São Pedro



FIDALGA

— A —

Cerveja da Moda

CARETA



ECHOS DO CARNAVAL

O "Amarellejo"

Sempre a sorrir,
Sempre a saltar,
Nesta «apertura»

O «Amarellejo» quer passar.
Tefé me deu
Um casal de urucubaca...
Dudú morreu
Sapecando o corta-jaca.

ECHOS DO CARNAVAL

Esfollados do Aragão

Eis aqui os Esfollados,
Filhotes de guaiamú,
Vêm trazendo a urucubaca
Deixada pelo Dudú.

(Estrilho)

Ai, ai, ai,
O Dudú cortou a jaca,
No recreio do Aragão
Também tem urucubaca.

As joias de uma mãe

Uma senhora da Camponia, faustosa e opulenta, visitando Cornelia, mãe dos Gracchos, exibiu vaidosa as suas joias, que eram muitas, e pediu a Cornelia que lhe mostrasse as dela. A dama romana lhe disse que esperasse um pouco, e continuaram a palestra. Dahi a pedaço chegavam da escola os seus dous filhos Caio e Cornelio. A dama perguntou a amiga se ainda queria ver as suas joias.

— Sim, quero.

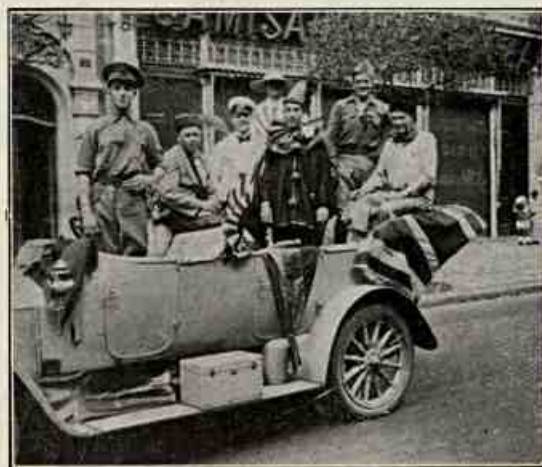
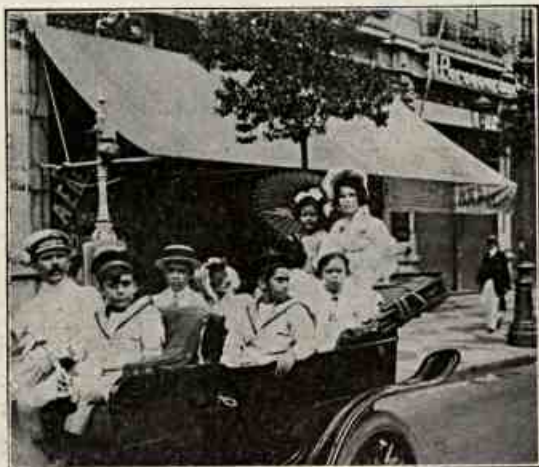
— Pois, eis aqui as minhas joias, — disse Cornelia, mostrando os filhos.

Este episodio, que é historico, passou-se ha dous mil annos. Mas como teria cabimento e oportunidade a resposta de Cornelia a muitas mães actuaes...

X.

Folk-lore

Tudo o que é bello e mimoso
A natureza te deu :
Tens tudo ; porém te falta
Um coração como o meu.



O carnaval na Avenida

ECHOS DO CARNAVAL

Bloco das Japonezas

(COPLAS)

(Musica da modinha Santos Dumont)

Venham todos a correr applaudir
O magestoso Bloco Japonez,
Na folia todos nós a divertir
Vamos matar a urucubaca de uma vez.

Ai meu Dudú,
Dudú brejeiro
Leva o Pinheiro
Lá pr'o Cajú.

A Europa curvou-se ante o Jangodes
Com seu famoso principe de Galles,
Mas aqui si não pagar os cem mil bodes
Lhe penhora os cacarécos o Mario Salles.

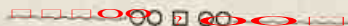
Ai meu Dudú
Etc. etc.

No processo de Clodio, Cicero foi testemunha e depoz sob juramento, mas o juri, que era composto de cinquenta e sete, julgou contra o que elle depuzera. Um dia no senado, Clodio e Cicero tiveram uma altercação e Clodio disse a Cicero :

— O juri não te deu credito algum.

Cicero respondeu :

— Vinte e cinco jurados deram-me credito ; mas os trinta e dois restantes não te deram a ti credito algum, pois receberam o dinheiro de antemão.



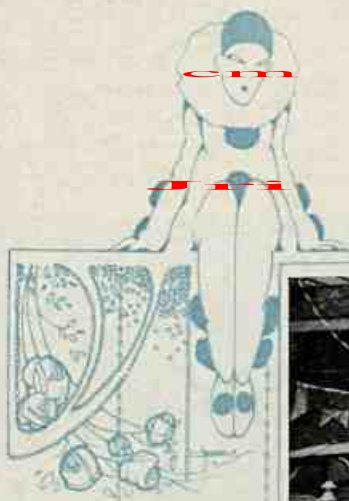
Palpites para o bicho

Bom palpite é o Pinheiro,
Não fica atraz o Dudú,
Um é gallo do terreiro,
O outro um triste perú.



Um democrata dizia :

— Se Adão tivesse a idéa de comprar um titulo de conde ou marquez ao papa, nós todos seriamos nobres.



uma descompostura de tirar couro e cabelo. Ha poucos dias encontrei esse dentista, que é meu conhecido. Perguntei-lhe pela sua cliente e elle me respondeu :

— Foi um logro definitivo. Já estou convencido de que não receberei nem um vintem. Aquillo é a mulher mais caloteira que existe nesta capital. Não volto lá mais. E' inutil. Da ultima vez que lá fui, alem de uma formidavel descompostura, ella avançou contra mim, unhou-me a cara e quiz até morder-me....

— Deverás ?....

— quiz morder-me com os meus proprios dentes.

P.



O Pinheiro ao marechal
Disse : «Querido Dudú,
Não brinças no Carnaval?»

— Ando triste e jurado !



Com suas proprias armas

Uma senhora, dessas que têm cabelo nas ventas, precisando de uma dentadura, procurou um dentista. A mulher levava boa apresentação, e o artista por isso não exigiu pagamento adeantado. Contractou a dentadura por seiscentos mil réis, fê-la, e entregou. Mas quando apresentou o recibo, ella não lhe deu o dinheiro.

E' um facto muito commum aos dentistas serem caloteados. Mas esse a quem me refiro não se conformou com o prejuizo, e até hoje tenta receber a importância do seu trabalho. De cada vez que elle vai cobrar, o que se dá toda semana, recebe, em vez do dinheiro,



ANNUNCIOS

Vende-se uma corôa de lata, um manto de algodão fingindo arminho e uma «empafia» já bastante abatida. Vende-se tudo por 200 réis. O motivo se explicará ao comprador. Para tratar em Petropolis com a Rainha Mãe.

Bôa occasião — Chantecler, desejando retirar-se do rinhadeiro, vende dois esporões de aço nikelado, um pouco rombudos, uma crista já meio comida a bico-radas e meio kilo de sebo próprio para untar a cabeça. Para contractar no mouro da Desgraça.

Livros em branco — Augusto Rapadura tendo ainda um stock de livros em branco, completamente novos, de cem paginas, *in-folio*, vende-os para collegias ou para outros mistéres.

Anno novo — O cidadão Silva e Rosa, não estando satisfeito com seu amo por não lhe ter podido conceder o cargo de senador, que tão bem des-

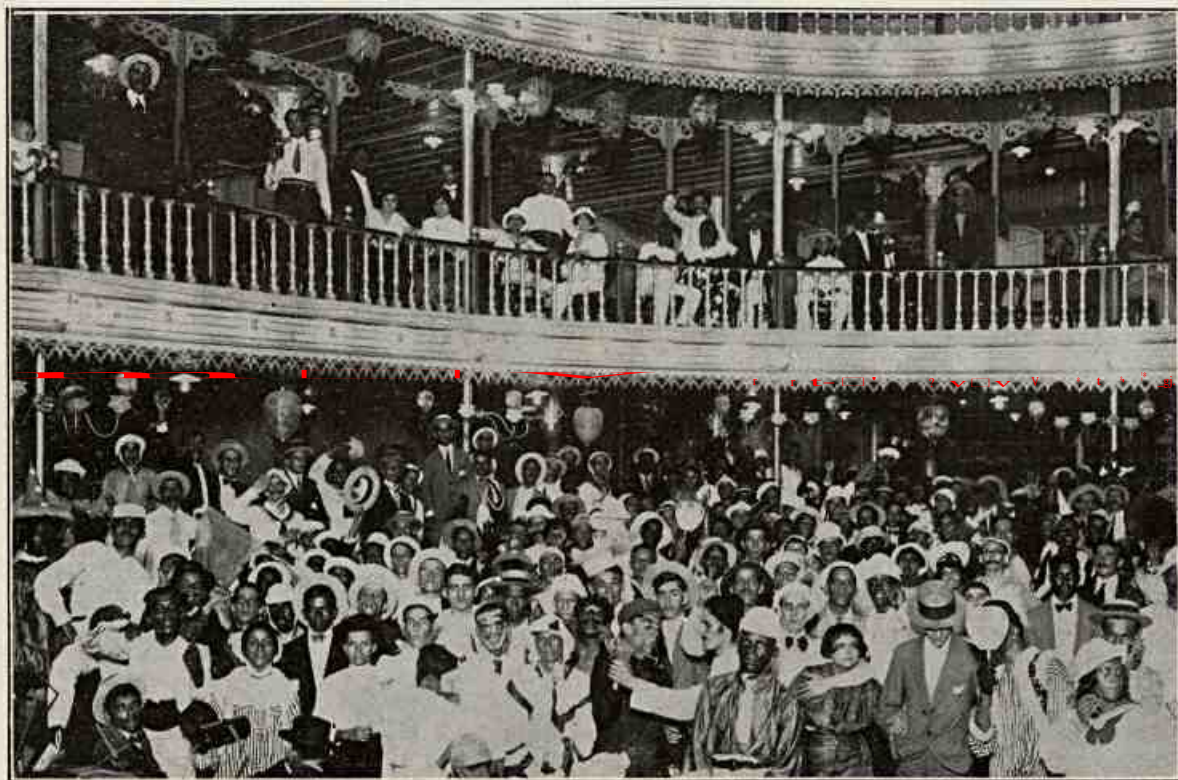
empenhou na Europa, resolveu traspassar-se para outro amo que lhe assegure melhores vantagens.

Genro — O cavalheiro U. S. (não confundir com o sr. Urbano Santos) precisa com urgencia de um genro de maior idade, de boa apparencia e que disponha de alguns recursos próprios, visto como não o pode dotar á custa do Estado.

Entre bohemios

- Olá ! como vae essa bizzarria ?
- Menos mal ; e tu, como vaes ?
- Bem. Estava doido para encontrar-te, pois quero saber em que dia te casas.
- Em que dia me caso ?
- Sim ; pois tu não pediste a mão da Josina ?
- Ah ! é verdade... O casamento foi adiado.
- Para quando ?
- Foi adiado indefinidamente.
- Indefinidamente ? !
- Sim... ella... casou com outro.

O CARNAVAL



Baile no Theatro Carlos Gomes

CAIXA
115

Mappin & Webb

Telep. 489
Nerte

GRANDES FABRICANTES INGLEZES

EXPOSIÇÃO DE PORCELANAS E CRYSTALS

PREÇOS
MUITO
MODERADOS



VENDEMOS
PEÇAS
AVULSAS

APARELHOS DE PORCELANA FINA PARA JANTAR
DESDE 50\$000

NOVIDADES POR TODOS
OS VAPORES

A NOSSA
STOCK É VARIADÍSSIMA



SERVIÇOS PARA CHÁ E CAFÉ, DESDE 25\$000

100, OUVIDOR

RIO DE JANEIRO



O Convento de Santo Antonio e aspectos do interior

Patriotismo parisiense

O commendador Silva que chegára ao Brazil ha trinta annos, e fôra empossado da vassoura do armazem do qual é hoje proprietario, só agora poudo voltar a revôr em Portugal os seus parentes. Estando lá, quiz dar um pulo a Paris, para fazer idéa do que é a vida na capital de uma nação em guerra. Apesar de muito dissuadido pelos parentes e amigos, elle tomou o trem e foi. Esteve em Paris dous dias, e de volta perguntaram-lhe qual tinha sido a sua impressão.

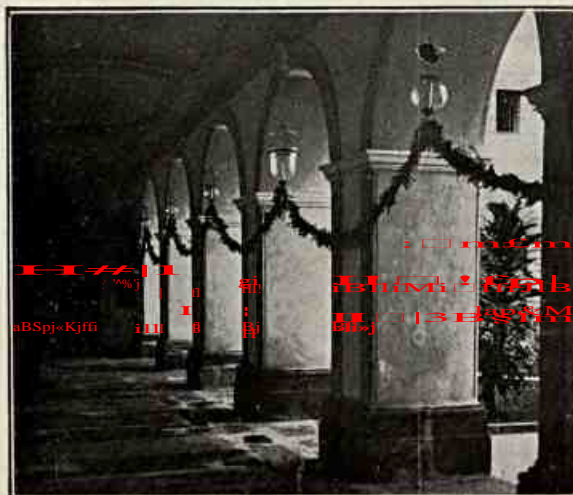
— Foi a mesma que eu imaginara — respondeu o commendador. Os francezes não perdem tempo em manifestações e conversas ociosas, como é costume

aqui e no Brazil. Enquanto uns estão na guerra, outros estão trabalhando. Paris está com a vida em ordem. Não parece que ha guerra tão perto. A unica manifestação patriótica que observei foi quando chegou a noticia de uma victoria dos francezes sobre os allemães. O povo ajuntou na frente de um jornal, a ler as noticias, e dahi a pouco partiu um grupo, com a bandeira na frente, a cantar a «Mayonnaise».

X.

Os olhares, eis a grande arma da coquetterie virtuosa. Pode-se dizer tudo com um olhar; e todavia pode-se sempre negar um olhar, porque elle não pode ser repetido textualmente.

STENDHAL



Aspectos do interior do Convento de Santo Antonio

ARISTOLINO

(Sabão em forma líquida)

AGRADAVELMENTE PERFUMADO

Inimitável preparado, precioso e indispensável auxiliar da toilette

Composto de soberanos e poderosos vegetaes da Flora Brasileira, de acção curativa prompta e surprehendente



NOS BANHOS GERAES OU PARCIAES

Os efeitos do SABÃO ARISTOLINO como antiseptico, antiparasitario e microbicida são evidentes e a experiencia o tem provado. Nas varias molestias cutaneas, é eficaz preservativo, destruindo as produções parasitarias.

A VENDA EM QUALQUER PARTE

Deposito : Araujo Freitas & C.

88 — OURIVES — 88

Antigono costumava disfarçar-se e andar pelas barracas dos seus soldados escutando o que elles diziam; ás vezes ouvia alguns falarem muito mal delle. Entreabria então a lona da barraca e dizia:

— Se querem falar mal de mim vão um pouco mais para longe.

Adormecera, mas dentro em pouco acordara ao ruído de uma faustosa carruagem que passava.

Ergueu-se e dirigindo-se a um traseante, perguntou:

— De quem é aquella carruagem?

— E' do Sr. Milhão, respondeu elle.

— Onde habita esse senhor Milhão?

— Habita um rico palácio nas margens do rio Fortuna.

— Dista muito d'aqui esse palácio?

— Não, apenas meia hora de viagem.

E sem mais querer saber, a esfomeada donzella, foi bater ás portas do palácio do Milhão. Um guarda fê-a entrar e apresentou-a ao seu senhor. Este informado do seu nome e da sua historia, teve compaixão d'ella e admittiu-a no seu palácio mediante a condição explicita de nunca o contrariar porque o Sr. Milhão era muito neurasthenico.

..

Até hoje a nobre donzella está ao serviço do senhor Milhão e não consta dos livros nem dos jornaes que ella o tenha desagradoado uma só vez.

Agudos, 29-1-1914.

JOSÉ JULIO DE CARVALHO



A JUSTIÇA

(Conto para crianças de 30 a 80 annos)

N'aquelles bons tempos em que a Humanidade ainda tinha senso commum, havia uma pudibunda donzella, filha primogenita de Minerva, chamada Justiça.

Quando na heroica Grecia foi instituido o Areopago, cuja sede, segundo affirma Cesar Cantu, era uma cabana de barro coberta de capim, ella se poz ao serviço dos magistrados que compunham o celebre tribunal.

O julgamento de Phrinia, a extraordinaria grega de tão extraordinaria belleza, muito desgostou a pudibunda donzella que, abandonando o Areopago, sahiu pelo mundo em busca de mais dignos senhores.

Chegando a um paiz longinquo, cujo nome ignoro, foi bater á porta de um magistrado, onde esperava ser abrigada. Este indagou do seu nome e ao sabel-o teve um calefrio. Momentos depois mandava-a expulsar de sua porta por impiedosos creados.

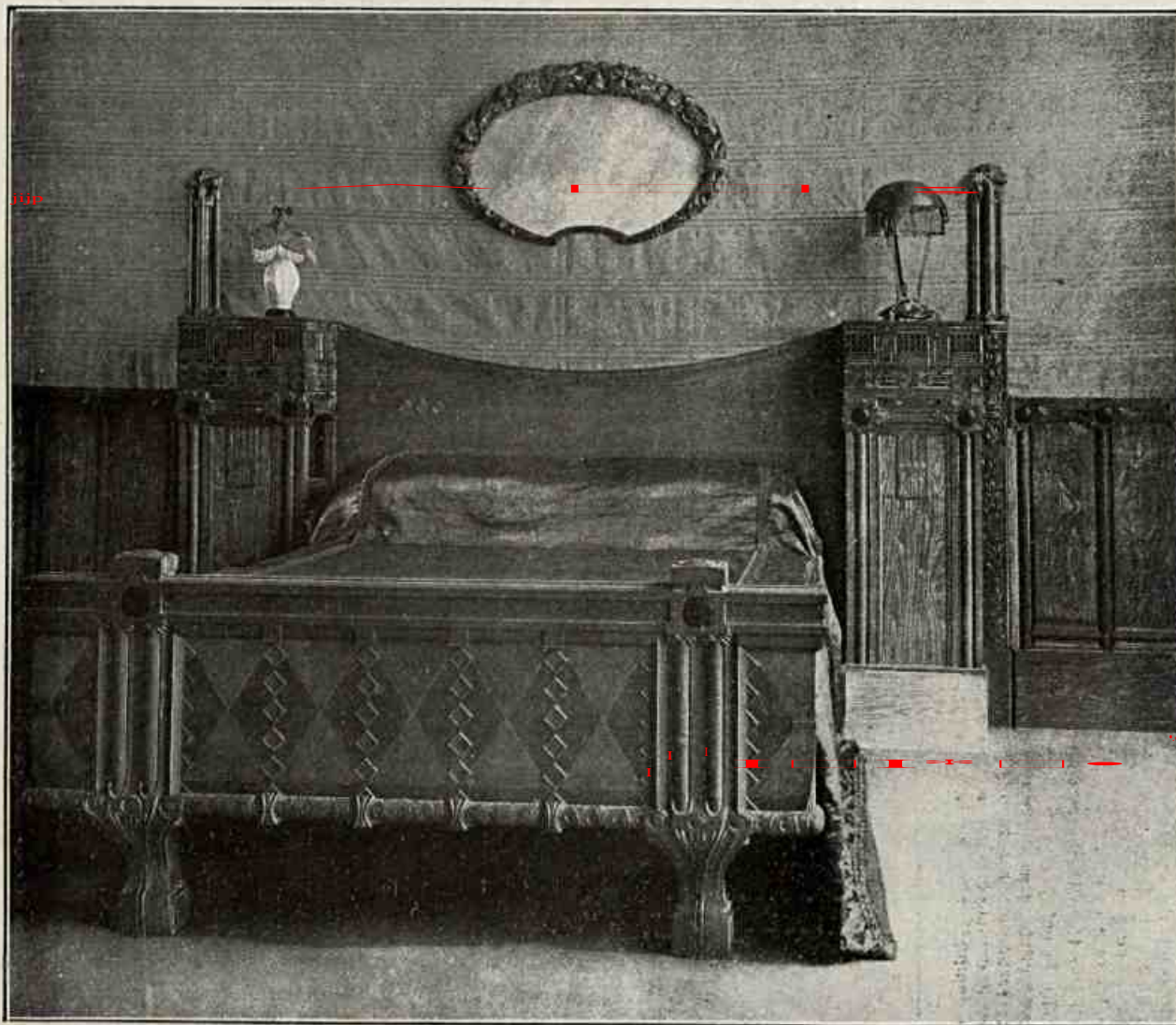
Faminta e esfarrapada vagou pelas ruas da cidade, sem destino, até que avistando um magnifico palácio foi bater ao portão do seu jardim. Era o palácio do rei d'aquella esquisita terra. Um guarda fê-a entrar no jardim e foi dizer ao soberano que uma mendiga pedia abrigo no paço real. O rei mandou-a conduzir á sua presença, mas depois de ouvir a sua historia e o seu nome, ordenou que a expulsassem do palácio.

Desanimada, a infeliz donzella, atirou-se sobre um banco da praça disposta a deixar-se morrer de fome.



A unica solução do problema politico e social seria o despotismo dos sabios e dos nobres, de uma aristocracia pura e verdadeira, obtida pela união dos homens de sentimentos mais generosos com as mulheres mais intelligentes e mais finas.

SCHOPENHAUER



*A escurpulosa escolha
das madeiras, a perfeição da mão
de obra e o
irreprehensivel acabamento, são
os factores principaes
da GRANDE FAMA conseguida
pelos MOBILIARIOS e
TAPEÇARIAS do nosso fabrico.*



Leandro Martins & C.



Ourives Ns. 39-41-43



Figuras e cousas de outras terras

Uma visita a Joffre é o título de original e brilhante chronica de Gomez Carrillo para *El Liberal*, de Madrid. O jornalista apresenta sob uma face nova o generalissimo dos aliados. «Como é possível ter-se creado, pouco a pouco, — pergunta, — a lenda, hoje universal, de um Joffre taciturno, mysterioso e lugubre? Dia a dia, desde que começou a guerra, os seus biographos nos asseguram que nunca houve no mundo um homem mais silencioso.

«Os seus proprios ajudantes — dizem — nunca ouviram o metal da sua voz.

«E em seguida para lançar um véu novellesco em volta da figura muda, falam de um idyllio desfeito, de uma mulher morta, de um coração que sangra perennemente. E eu tambem repeti tudo isto como os outros. Mas, agora, que me encontro em presença do original da extranha imagem sombria, sinto desejo de me rir de mim proprio e dos meus inspiradores ao ver a boa, a franca e rustica estampa que tenho ante os olhos.»

E Gomez Carrillo acrescenta:

«Nesta estampa não ha nada de feroz senão as sobranceiras brancas, que teriam bastado a Raffet para fazer um soberbo bigode ao mais arrogante dos seus granadeiros. O mais é fino e robusto ao mesmo tempo: finas e quasi femininas as mãos, de

unhas de nacar, polidas meticulosamente; finos os olhos verdes, finos e maliciosos, com os seus reflexos de esmeralda suavizados por um fundo humido de infinita ternura; fino o perfil, apesar da gordura purpurea do rosto e da alva espessura dos bigodes. E as maneiras tambem são finas...»

Outros jornalistas, inglezes, norte-americanos, escandinavos, acompanhavam a Gomez Carrillo. Um delles, e esse muito conhecido, Jessen, travou dialogo com o generalissimo.

Carrillo aproveita o dialogo para melhor observar o entrevistado.

«Voltando-se para Jessen, Joffre permite-me examinar a sua athletica compleição, e então admiro os seus hombros quadrados, o seu torso luctador, o seu pescoço de touro, tudo o que constitue finalmente, junto á delicadeza de seus modos, o contraste caracteristico da sua raça. Porque não ha duvida que o generalissimo dos aliados representa o typo perfeito do montanhez dos Pyreneus, capaz como os vencedores de Rolando de arremessar penhascos inteiros com os braços e capaz tambem de se inclinar galantemente perante uma dama... Contemplando-o, não é nos generaes que tenho tido occasião de ver em quem penso; mas sim nos bons fidalgos do Conde de Faix, nos Ernauton Bouy d'Espagne, nos Guillonet de Solanges, nos Barbazan, nos Montang de Saint-Basile, em todos aquelles magnificos soldados, que, unindo a astucia ao arrojo, se entretinham, depois de um dia de batalha, em carregar feixes de lenha como uma montanha...»



Entre os chins e os japonezes não ha carecas

Os senhores, por certo, ja haviam observado isso, mas... sabem a que attribuir a integridade capillar dos filhos do sol nascente e do celeste imperio? Nada mais simples. É que elles, desde os mais velhos tempos, não descaram das lavagens da cabeça e a lavagem da cabeça com sabão é o unico meio racional de evitar a queda dos cabellos e de favorecer-lhes o crescimento. A queda dos cabellos tem quasi sempre origem parasitaria, e as lavagens impedem a formação da crosta sebacea que resulta do accumulo de caspa, oleos, suor, poeira, etc., e que favorece o desenvolvimento das colonias microbianas.

Porque, então, não havemos de fazer como os orientaes? Lavemos regularmente a cabeça, com um bom sabão liquido, a base de alcatrão, como o Pixavon, e não haverá mais carecas tambem entre nós occidentaes.

O alcatrão empregado no sabão liquido Pixavon não é o grosseiro alcatrão commum, mas um alcatrão vegetal, corrigido, purificado e "ennobrecido" em suas qualidades essenciaes, graças a um moderno processo chimico privilegiado, descoberto após longos e pacientes estudos scientificos.

O Pixavon custa pouco, um frasco dura muito, e é vendido em todas as boas casas do genero.

Excursões de Recreio

DA

"A TRANSOCEANICA"

EMPRESA DE VIAGENS

EXCURSÕES

ao Alto da Tijuca, com volta pela Gavea, podendo visitar a Cascatinha e as Furnas, em automoveis da Garage Baptista, para 4 pessoas.
Refeições no Hotel Itamaraty
Cadernetas para 3 ou 4 pessoas.

Excursões

a
**S. PAULO,
SANTOS
e MENDES**

EXCURSÕES

a Theresopolis, Petropolis e Friburgo.
E' facil conseguir dirigindo-se a "A TRANSOCEANICA" Empresa de viagens.
Com 20%, 23% ou 17%, tem-se direito a passagens, hoteis, automoveis, carros e bondes.

Estadas em Caxambu, Poços de Caldas e Lambari.

— Viagens de qualquer ponto do Interior ou do Extranjero ao Rio de Janeiro
— Bilhetes individuaes.

AVENIDA RIO BRANCO, 149 — 1º ANDAR

Teleph. 5892 — Caixa 1715

De D. Francisco de Quevedo ?

Muita gente attribue a Quevedo o conto que segue :

«Uma aposta entre S. Miguel e o Diabo»

Pois, meus senhores, uma vez brigaram S. Miguel e o Diabo. O Diabo dizia que todas as mulheres eram impostoras, teimosas e mexeriqueiras e dizia S. Miguel que poderia haver alguma que o não fosse. Para acabar com a teima em que estavam, fizeram uma aposta e sahiu logo S. Miguel a correr mundo, á procura de uma mulher que não fosse impostora nem teimosa nem mexeriqueira.

Cançou-se S. Miguel com tanto andar pelo mundo sem encontrar a mulher que procurava e, de estafado que se sentiu, estirou-se á sombra de uma frondosa moita de madresilva. Succedeu, porém, que do outro lado da moita estavam umas mulheres, as quaes olhando para S. Miguel, por entre os ramos do arbusto, começaram a dizer que estava na chuva, porque tinha a cara muito vermelha, principalmente o nariz, e que era um ladrão, pois estava vestido com as roupas que tinham visto em S. Miguel no altar das Almas.

Ora, entre as mulheres que murmuravam, havia uma velhinha que não dizia mal d'elle ; antes o fitava sorrindo com muita doçura.

N'essa mesma noite, quando a velhinha estava dormindo muito socegada na sua cama, chega São Miguel que a levanta subtilmente, lhe embrulha o

corpo no lençol e lhe cobre as madeixas brancas com as suas azas de Archanjo e abalando com ella nos braços pelos ares, desceu até a porta do inferno e gritou : Satanaz ! Satanaz ! vem cá fóra. Trago, para a véres, a unica mulher que não tem imposturas, não é teimosa nem mexeriqueira...

Satanaz sahiu, alagado em suor, quasi suffocado com o calor que havia lá dentro, e desatou a gargarhar na cara de S. Miguel, troçando d'elle.

— Por que ris tanto ? perguntou o Archanjo.

— Perdeste a aposta, respondeu Satanaz ; ella é suada e muda de nascença.



NÃO TEME CONCORRENCIA
Em todos os estados — Em todo o interior
RUA SETE DE SETEMBRO, 79 — RIO DE JANEIRO

ESTA CRIANÇA FOI CURADA DE

Escrofula

COM A

Emulsão de Scott.

Sem Esta Marca Nenhuma é Legítima

EM FÉ DO MEU GRAO

Atesto que a menor Carmen de Sousa Lopes padecia durante dois annos de Escrofula sem conseguir a cura, não obstante o enorme tratamento que tinha. Por fim empreguei a EMULSÃO DE SCOTT e a este maravilhoso remedio deve o seu completo restabelecimento, como confirma o retrato que acompanho."—DR. JANUARIO COSTA—Barrio 19, Dist. S. Pedro, Bahia.

Não confundir a Emulsão de Scott com as imitações fabricadas de gorduras irritantes de animaes e reptis que não contem nenhuma virtude medicinal, nem com as preparações alcoholicas, as quaes não contem nem Oleo de Fígado de Bacalhau, nem nada que possua as suas grandes virtudes reconstituintes.



PHRASES CITADAS

Os publicistas inglezes e allemães usam muito da phrase :

Macht geht vor Recht

que tambem vem frequentemente citada na forma franceza :

La force prime le droit

e quer dizer «a força sobreleva ao direito».

A quem pertence a paternidade desta phrase? Todos a attribuem, e é justo reconhecer que com verosimilhança, a Bismarck. Mas o chanceller de ferro repelliu a sua paternidade, desmentindo-a. Talvez Bismarck não a houvesse proferido; mas essa era a sua theoria, como é hoje a do seu successor Bethman Hollweg.

X.

Calino viajava na estrada de ferro com um amigo. Este, que pretendia apreciar a paisagem, poz-se a dormir. Calino sacudiu-o pelo hombro :

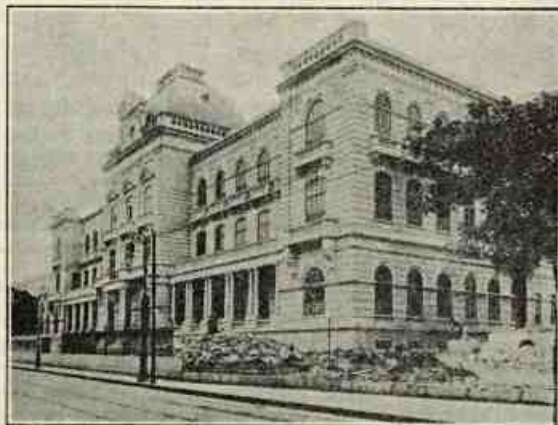
— Accorde, se não você não vê nada. Você já dormiu muito enquanto o trem roda.

— E já andamos muito ?

— Já, respondeu Calino. Estamos a mais de duas leguas d'aqui.

Edificio do Instituto de Surdos-Mudos

RUA DAS LARANGEIRAS N.º 232



Este edificio foi construido em 1914 pelos abalisados constructores, Snrs.

POLEY & FERREIRA

com escriptorio á

53 -- Rua da Constituição -- 53

RIO DE JANEIRO

O ESPELHO DO AMOR

(Najib Sulaimâne El-Haddad)

Ella é esbelta. As rosas da mocidade ornaram-lhe as faces; seu corpo ondula como o ramo que o zephyro balança. Bella, pura como a flor de um jardim, só o orvalho e a brisa podem ter o orgulho de haver-lhe tocado o corpo. Clara, seus cabellos enquadram-lhe o rosto. Olhando-a tem-se a impressão de ver surgir a madrugada das trevas da noite. Filha unica, cresceu em casa de seus paes, na aldeia natal como as flores que brotam brilhantes entre as colinas. Só conheceu o campo, e aservas que nelle nascem, as flores delicadas que ella colhe pela manhã. Só conheceu o sol: diz-lhe no occaso sempre um adeus cheio de ternura, e logo que elle despenda vae ao seu encontro banhando-se em sua luz. Só conheceu a lua e quando a olha imagina ver nella a sua imagem e a lua tambem nella julga ver-se retratada. A tarde ella collocou-se á porta da tenda, tal como o sol no horizonte luminoso se immobilisa. E sobre ella o zephyro desliza, bricando com os aneis da sua cabeleira, que fluctua como um estandarte desdobrado.

Ora, de repente ouve-se o ruido das patas de um cavallo e logo este apparece montado por um mancebo que se conserva firme sobre a sella; seu talhe esbello não inveja a haste de uma lança; seus olhos grandes assemelham-se a laminae de espada no brilho; traz o grande sabre de combates desembainhado e seu olhar é mais cortante, mais terrivel do que essa espada ameaçadora; sobre suas vestes rutilam joias; assemelha-se a lua quando surge em meio de astros radiantes.

Chegou-se e fez-lhe uma saudação. Sorriu-se cheio de graça e aproximando-se mais pediu de beber pois estava morto de sede.

Ella entrou na tenda voltando pouco depois com um vaso cheio, e curvou-se, olhando, em extase, o rosto delle, com o olhar das gazellas do deserto.

Olhou-o, extasiada e elle bebeu, sorrindo, até que a sede fosse saciada; mas seus olhos não se saciaram de contemplal-a. Bebeu a pequenos goles e ella a pequenos goles absorveu o viinho da belleza delle. E nesse viinho ardeu o coração da moça.

O mancebo bebeu enquanto tece sede; depois restituiu o vaso, cheio já não de agua mas de agradecimentos.

Despediu-se e partiu tendo introduzido no coração da donzella em troca da frescura da bebida que ella lhe dera, o calor da paixão.

Assim entrou o amor em um coração virginal. E logo que ella conheceu o amor o amor assenhoreou-se della. Ella passou noites nas trevas do desespero. Trevas tão espessas que nella a esperanza não deveria brilhar. O somno approximava-se de suas palpebras mas ahi chegado uma sombra o repellia, a sombra daquelle que de seu coração se apossara.

E assim foi até a hora em que a noite tendo se dissipado o sol brilha no horizonte; então chegou um mensageiro de parte do amado do seu coração com um presente que se faz ás senhoras da belleza: um espelho portátil enquadado em um fio de prata que mais brilhante o torna ainda.

O mensageiro aproximou-se e disse-lhe: «Um presente de meu senhor para minha senhora». Depois saudou e partiu. Era a paga do vaso d'agua fresca, e prouvara a Deus que nem esse vaso nem esse espelho houvesse existido. Porque o amor roubara já o coração da moça, um amor e uma paixão pelo bello mancebo que tudo ignorava. As suas lagrimas,

do coração partidas chegavam-lhe aos olhos, na sua ardente sede delle... e elle nada sabia do que se passava. Quando o arco lança a flecha destinada ao crime, não é justo criminal a flecha pois que ella não sabe o que faz.

A donzella apaixonada admirou o espelho e olhando-o, ao lado da propria imagem viu, encantadora miragem, a imagem do seu amado.

E por motivo dessa miragem nella augmentaram a languidez e a chamma do amor. E ella não cessou de arder nessa paixão, de mais em mais, fundindo o seu corpo até de tão delgado assemelhar-se a um fantasma, mais leve do que o ar. Cahiu de cama, queixando-se do mal visível mas occultando o invisível.

Todos os seus se espantaram; não conheciam o mal de que ella morria nem o remedio para elle. E pae e a mãe começaram a lamentar-se, angustiados, tomados de intensa dor. E de que serviu a angustia e a dor?

A filha, occultando-lhes a origem do seu mal, disse-lhes: «Eu de nada sei; é o destino».

E assim foi até a hora da morte quando esta sobre ella extendendo as negras azas começou a disputal-a á vida. A agonia então começou a arrancar-lhe do peito a alma e a seiva da sua mocidade lutava para repellar a agonia. Seus paes estavam a seu lado, impotentes, não tendo mais a fazer que chorar; o sol desaparecia, despedindo-se della como de costume; mas desta vez ella não lhe disse como habitualmente: «Até á vista».

Ouviu então o ruido dos cascos de um cavallo sobre a reia; era o seu amado que chegava. Appareceu, mas a esperanza já desaparecera. Elle quiz reanimar-a mas o momento de a reanimar já passara.

Approximou-se della, ignorante ainda da ferida que o gladio dos seus olhares lhe havia feito no coração. Inclinou-se pesaroso perguntando: «Como foi que a flecha da morte a attingiu?»

Olhou-o ella, entrando ternamente, as rosas do pudor aureolando-lhe a livida fronte; suspirou e disse:

— E' verdade que tenho dentro em mim uma flecha que me feriu o coração, uma flecha partida dos olhos de um mancebo. E' esse o mal de que morro. Morro sim desse amor que a tantas já fez succumbir antes de mim...

E elle interrogou:

— Quem é esse mancebo?

Então ella tomando a mão que as garras da morte enlvidociam, o espelho que elle lhe enviara, disse-lhe olhando-o com ternura, pela derradeira vez:

— Quando chegar a hora em que o sol paixe bem alto no horizonte e a minha alma já não fór deste mundo, olha bem para este espelho e conhecerás então aquelle por cujo amor me matou

NAGIB SULAIMÂNE EL-HADDAD, nasceu em Beirouth (Syria) a 25 de Fevereiro de 1867; foi educado no Collegio Patriarchal, foi em Alexandria (Egypcio) redactor do jornal *Al-Ahram*. Morreu em 1899 com a idade de 32 annos. Excellente poeta, conteur afamado, autor dramatico e romancista. Vendeu para o arabe os primores da literatura europea, como o *Cid*, *Romans e J. J. I. I.*, *Hernani*, *Salomé* (W. Scott), *O avesso*, *Phaedra*, *Alfido* (Sophocles) etc. Deixou uns dez romances. Sua obra mais celebre é o *Divan* em que ha thezouros de lyrisimo.



JUVENTUDE ALEXANDRE

Dá Vigor, Beleza e Rejuvenesce os Cabellos

A JUVENTUDE faz com que os cabellos brancos fiquem pretos, não queima, não mancha a pelle.

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento do cabelo tornando-o abundante e macio e extingue a caspa.

A JUVENTUDE é o melhor dos tonicos contra a calvicie. — Preço 3\$000 rs. nas boas perfumarias, pharmacias e drogarias e

Em S. Paulo, **BARUEL & C.**

Peçam "**JUVENTUDE ALEXANDRE**", Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de 1908

DE BOA FÉ

Contam que o nosso pranteado critico Sylvio Romero emprestou uma vez a um visinho que se dizia dado a leituras philosophicas um volume de Platão. Quando o visinho lhe foi devolver o livro, Sylvio recebendo-o, disse:

- Já sei que o amigo gostou, não? Que ideia ficou fazendo da philosophia do grande mestre grego?
- Fiquei fazendo uma ideia magnifica.
- Bravo!

— Tive a satisfação de ver que em certas cousas as suas ideias concordam com as minhas.

Alexandre costumava dizer dos seus amigos Cratero e Hephestião que Hephestião era amigo de Alexandre e Cratero do rei.

Aquelles que amámos e que perdemos, já não estão onde estavam, mas estão sempre onde estamos.

ALEXANDRE DUMAS

DROGARIA E PHARMACIA HOMŒOPATHA

Grande Premio na Exposição Nacional de 1908

Coelho Barbosa & C.

Grande Premio na Exposição Nacional de 1908

RUA DA QUITANDA N. 106

RIO DE JANEIRO

RUA DOS OLIVEIS N. 38

(OLEO DE FIGADO DE BACALHAO EM HOMŒOPATHIA)

MORRHUINA

SEM GOSTO, SEM CHEIRO E SEM DIETA

Curasthma - Cura as Bronchites asthmaticas e a aschma, por mais antiga que seja.

Flourosina - Remedio heroico para flores brancas, cura certa e radical

Variolina - Preservativo contra as bexigas.

Homœobromium - (Tónico reconstituinte homœopatha) para debilidade, fastio, falta de crescimento, etc.

Chenopodium Antelminticum - Para expellir os vermes das crianças, sem causar irritação intestinal.

Cura febre - Substitue o sulphato de quina em qualquer febre.

Capillol - Impede a queda do cabelo, fazendo desaparecer a caspa.

Pesai-vos antes e 30 dias depois



ESPELHICO CONTRA A COQUELUCHE

Parturina - Medicamento destinado a acelerar, sem inconvenientes, e portanto sem perigo, o trabalho do parto.

Liga-osso - Poderoso remédio que liga immediatamente os cortes e estanca as hemorragias.

Palustrina - Contra impaludismo, prisão de ventre, molestias do fígado e insomnias.

Venusinum - Heroico medicamento destinado a CURAR as manifestações syphiliticas.

Essencia odontalgica - Remedio instantaneo contra a dor de dentes.

Arsenbenzol "666" - Espacifico contra syphilis preparado homœopaticamente.

Possue este antigo estabelecimento o sortimento completo de todos os medicamentos homœopathicos, mesmo os modernamente empregados e que lhe são fornecidos por casas as mais importantes da Europa e da America do Norte. Depositarios em todos os Estados e em S. Paulo **BARUEL & C.**

*Sem rival para a
hygiene da cutis
e belleza
das
feições*

Kaloderma

Crema Kaloderma de fama verdadeiramente universal. Indispensavel para a toilette.
Sabonete Kaloderma. O sabonete de toilette mais puro e hygienico que existe.

Pó de Arroz Kaloderma muito apreciado para a toilette, para uso das creanças, e para o banho.

Sabonete Kaloderma em estajo de aluminio, para a barba.
Kaloderma em estajo de aluminio, para viagem.

A venda em todas as casas importantes d'este artigo.

**F. WOLFF & SOHN,
KARLSRUHE.**

Vende-se em todas as boas casas de perfumarias.

CRITICA THEATRAL

- Expendida a sua peça.
- Obrigado.
- Pode orgulhar-se de a ter escripto. Tem scenas que o proprio Shakespeare seria incapaz de escrever.
- Mas o sr. exaggera !...
- Não exaggero, é a verdade; eu cito : aquelle desastre por choque de locomotivas na serra da Mantiqueira, por exemplo.

O LOPES

É quem dá a fortuna mais rapida nas Loterias e offerece maiores vantagens ao publico

RUA OUVIDOR, 151  RUA QUITANDA, 79

(Canto Ouvidor)

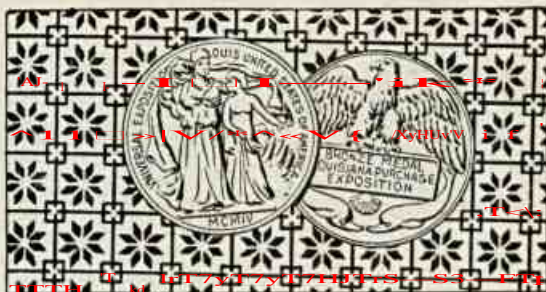
Filial: Rua Rosario N. 26


(S. PAULO)

MOLESTIAS

DE

SENHORAS?





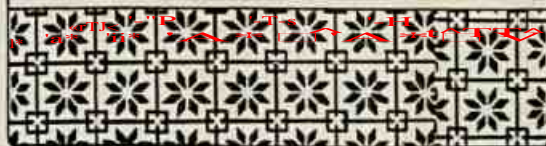
PREPARADO DE
Joquinio Lacinilla
PHARMACEUTICO

Este preparado **CURA** radicalmente todas as molestias do UTERO, como sejam HEMORRAGIAS, FLORES BRANCAS, FUXO CERVICAL e outras molestias congeneres, acalma as dores e colicas da MATRIZ e regularisa a menstruação, seja ou não abundante o fluxo.

Pelas propriedades tonicis e fortificantes que possui converm a todas as senhoras que soffrem de ANEMIA e CHLOROSE.

APPROVADA PELA DIRECTORIA GERAL DA SAUDE PUBLICA DO BRAZIL

LABORATORIO DA DAUDT & LACINILLA
Rua do Riachuelo, n. 430, RIO DE JANEIRO
(Antiga casa DAUDT & FREITAS, de Porto Alegre)



Inventores dos preparados:

**A SAUDE DA MULHER,
BROMIL, BORO-BORACICA E
DEPURATIVO LYRA**

ESPINGARDA DE CAÇA "STANDARD"



PRECISÃO ABSOLUTA
DESCARGA INFALLÍVEL
PARA TODAS AS CAÇAS

FABRICAÇÃO FRANCEZA S^{te} ETIENNE

5\$000

SEMANAES

CLUBS CASA STANDARD
